

۱۷۵۹



تختی - فهرست شده

۶۳۹۴



کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: رساله فی اثبات الیقین فی اصول فقه

مؤلف: ...

موضوع تألیف: ...

شماره دفتر: ۲۲۵۰۸

۹۸۷۷

۶۳۹۴-

خطی و فهرست شده

۶۳۹۴

۱۷۲

بازدید شد

۱۳۸۲

بازدید شد

۱۳۸۲

وفات عیاض الهمدانی

صدر الهمدانی

التمسح الهمدانی

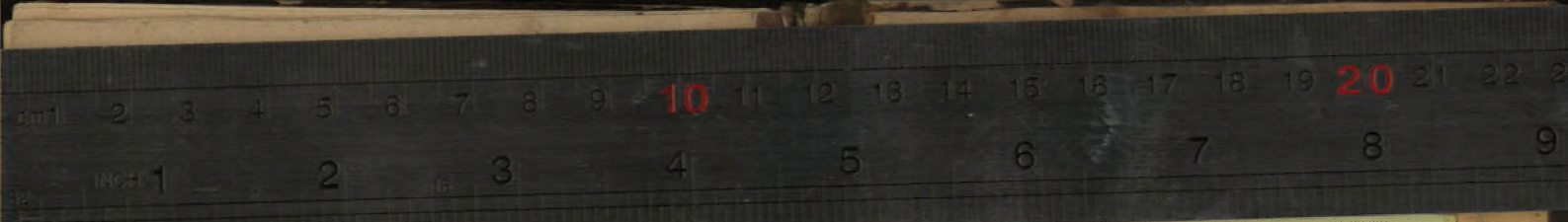
۹۳۸ در سنه ۱۲۸۸

در عهد حاکم محمد شاه

رساله فی اثبات الیقین فی اصول فقه

در عهد محمد شاه





۱۷۲

وفاات عیالت  
صدرالمرکز  
المرکز

۹۳۸  
درمید  
درمید

بازدید شد  
۱۳۸۲

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
نام کتاب: رساله فی اثبات ایزد	
مؤلف:	مؤلف:
موضوع:	موضوع:
شماره دفتر:	۲۲۵۰۸
۹۸۷۷	۶۳۹۴

نسخه فهرست شده  
۶۳۹۴





بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعاذه في التيمم  
تصدنا يا بلك وتوجهنا جاك فبشنا على الاقدار يا هام وليته  
قبله برضاء ووجهته وجهه سواها اللهم صل وسلم عليه وآله  
صلوة مئين كماله **وبعد** فان الغيصر المختصر غياث المشهور  
لا يخفى على اولى النهي ان مسيلة القبلة عاصرت قبله لا يقال انظار  
ووجهته لتوجه ارباب البصائر واصحاب الانظار فاحلف فيها علما  
الذين رضوان الله عليهم اجمعين اختلفوا لا يرجي ان يتوافق فيها اهل  
الزمان او يتصالح عليها نوع الانسان فزانت ان احذر بحكمة شملت  
على تحقيق الكلام وتبين المرام محققا ما عقل سوا الغم عن الحقيقة  
ما نظرت الشبهة في طريقه وصحت البسكة كيفه مؤلفه اوقات الصلوة  
هي ايضا من الواجبات فزنت رسالي هذه على مقاصد ومضالات  
**المقصد الاول** في معرفة القبلة وكيفيته استعمالا ممتها وجهتها



کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
شماره ۱۸۴

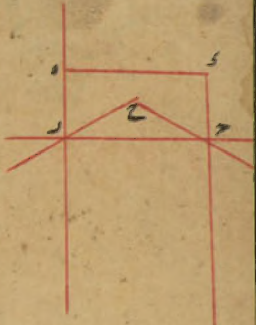
نسخه  
۴

**المقصد الثاني** في صفه آلات تعرف بها الجهات في الظلم  
عند خوار دلائل السموات **المقصد الثالث** في معرفة اوقات  
الصلوة **المقصد الرابع** في حكم بقعة تعذر فيها الاستقبال او لم  
ادرك وقت من اوقات الصلوة وانتهى بشي من مباح المكاتب  
المسببة لهذه المعالاة **المقصد الاول** في معرفة القبلة وكيفيته استعمالا  
ممتها وجهتها وفيه معالاة **المقصد الثاني** في ان القبلة ما ذا  
**المقصد الثالث** في معرفة ممتها وجهتها بالوجه المشهور المعالاة  
**المقصد الرابع** في معرفة بوجهه بغيره **المقصد الاول** اعلم ان  
الصحيح من الدلائل دلت على ان الواجب في الصلوة مواجته من  
بنت الله الحوام لا جهة فقط وكثير من العلماء عدلوا عن العيش الكفا  
بالجهة لا لشكالك وقع لهم موافق الواجب لو كان استقبال العين واجب  
ان لا يصح صلوة احد قط لان المخاذي للكبنة متد ريف وعشرين  
ومن المعلوم ان اهل المشرق والمغرب يستعملون في معرفة القبلة  
القدر بل الواقت في محاذاة ذلك القدر القليل قليل بالنسبة الى  
الكثير والعبارة في احكام الشرح بالغالب والمأد رطحي به فوجب ان  
لا يصح صلوة واحد منهم لا سيما وذلك الذي في محاذاة الكنبنة لا  
ممكن ان تعرف انه في اي بلد موجود حيث اجتمعت الامة على صحة صلوة

در علم نماز  
مجلس شورای ملی  
شماره ۱۸۴



الكل علمنا ان الحوادث مع العين غير معتبرة فلو امتد الصف في كعبه  
الحرام وخرج عن محاذ الكعبة صحه الصلوة وقالوا معنى التوجه الى القبلة  
ان تمت المصلي بحيث لو اخرج حيطان من جنبه الى الخط المار بالكعبة على  
الاستقامة حصل قائمان وقد قال **ابن سنان** منع الكعبة فيما بين خطي  
مقيمين في الدماغ مخرجين الى العينين كسائر مثلث او المصلي بين  
مخرجين من نقطة في وسط البيت ويخرجان الى زاويتي من زوايا  
البيت ويمدان كسائر مثلث **واقول** فسا وقياسه من فاني  
اهل المشرق والمغرب بما يستعملون في مقامه ولكن الهند والى  
وتوفهم على امتداد واحد في سطح مستو وفيما نحن فيه ككلا التمدنان  
منوعان لم لا يخفى فاني التفسير الاول من العصور وفي التفسير الثاني من  
النساء فانه ان لم يكن مخصوصا لما تقدم لزم ان يكون مستديرا بالقبلة  
وان كان لزم بناء الاستقبال مع الانحراف بوجه يصير كاجاذي الوجه  
محاذي العينين او اليسار ولكن توضيح ذلك حرة **والبيت** يخرج  
حرة في الجهتين على الاستقامة وكذلك **حرة** لم يخرج من وسط البيت  
وسى **ح** خط **ح** حرة وخرجها كسائر مثلث **وي** كحرة  
شخص واقف فيما بين الضلعين موازيا لجر **وي** كعرض **س** بار  
له لزم بناء الاستقبال وفسا وهذا اظهر من ان يخفى **ابن سنان**



**وثيقه** ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان عالما  
عارفا بعلوم دعوته وشؤون ملة ومما فطر الله على الصلوات في  
البلاد والجماعات البعيدة المباعدة شرقا وغربا جنوبا وشمالا وظهر  
انه حيث تغلب وجهه في السماء قبلته ترصا فاعلم برض قبلته مشركه  
بين اليهود والنصارى والجمعة مشركه كالا يخفى على من عرفها ثم ان من  
فوائد التحويل معرفة من منع هذا الشيء صلى الله عليه وآله وسلم وهذا  
يعرف من ان هولاء العلماء الذين يكونون كجانبية كجانبية بالعلم يكون  
بان يستقبل بيت المقدس في اكثر بلاد الاحمال وفارسان وما وراء الهند  
مستقبل قبلته المسلمين وسيكلم شرقا الله تعالى وذلك ان الجهة في  
ذلك البلاد على وجه البلاد المرفقة عنهما مما جرت عنهما او شماليهما  
والغربية عنهما مما شاكلهما عنهما او جنوبية مشركه **وقال** بعض القضاة  
في وجوب الاسكان الواجب هو الاستقبال لغير البيت ويختلف  
ذلك بحسب الوقت والبعد ولا يمكن استقبال الصف الطويل ولا  
الاشخاص الكثيرة عند الوقت بخلاف البعد اذ فيه ذلك يمكن فاني لودر  
في وسط البيت نقطة واخرجنا منها خطين محطين يصلح من اضلاع  
البيت كسائر مثلث متساوي الساقين ووصلنا بين بائني الساقين  
بخط مستوا **ز** اضلاع البيت كانت تلك الخطوط المتوازية متزايدة





في الطول وجسم الأشخاص العامة عليها محاذية للبيت وهذا يظهر ما قصدناه  
وفيها ما اشترطنا اليه ثم **اقول** الواحدة كما ينهم من الحرف كون  
الشئين بجائته تصح ان تقع العمود الخارج من قدام احد سائل شخص  
القدام الى الآخر عمودا على قدامه ايضا والوجه ان يكون العمود الخارج  
من قدام المصوبة مارا بالمعوجة اليه وكذا الاستقبال والواجب  
الصورة انما هو التوجه والاستقبال بهذا المعنى فان اراد المحب  
بالمحاذاة في قوله وجسم الأشخاص العامة عليها محاذية للبيت معني  
التوجه والاستقبال معناه قوله هذا والمستند ظم وان اراد به معني  
اجم من ذلك كالمدي صوره من الوقوع فيما بين السائقين سلمنا به  
لكن لاننا ان المقصود يتم بذلك كما لا يخفى ثم **اقول** قد خرج في  
اجواب عن اصل الاشكال وجه وجها فتره بعد توتر معدة متغير  
بهاميه وفي سائر ما قصدنا به ذلك فنقول اعلم ان الارض كروية والوجه  
في وسط السماء الكروي ليس لها قدر محسوس بالنسبة الى السماء كما كانت  
عدا البراهين التحليلية والامارات تحسبه على ما فصلنا في موضع يبين ذلك  
واعلم ان كروية الارض والسماء غير مخالف للشرع كما ينبغي اليه الما دام  
العامة العامة واما نطق ذلك قوم متعادون عن ذلك كما ينبغي انهم  
الدقائق **قال** الامام الرازي في التفسير الكبير عند تفسير قوله تعالى

ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار الاية  
انه روى عن عمر بن الخطاب انه كان يقرأ كتاب الجسط على عمر الاسوي  
فقال بعض الغفها يوما الذي يقرأ فقالوا بغيره من القرآن وفي  
قوله تعالى ولم يرد الى السماء فوهم كيف ينبغي انما افسر كيفية بناءها  
ولم يرد الاسوي فيما قال ان كل من كان اكثر توخلا في بناء مخلوقها  
اعتدال كان اكثر علما بحال السبع فليس في احوال السموات على الوجه  
المختصر الذي يبين هذا الموضع في فصول **الفصل الاول** في  
ترتيب الافلاك قوتها الساكنة والعمدة وقوتها كره عطارد وقوتها كره  
الزهره وقوتها كره الشمس وقوتها كره المريخ وقوتها كره المشتري  
وقوتها كره زحل وقوتها كره الثوابت وقوتها كره يترك الحقل  
بالحركة المبرسة مدعوة الملك الاطلس والاعلى وحركة بالمرحلة الا  
انتهى كلامه ثم اورد في الاول من الفصول المعقودة لبيان كيفية دلالة  
احوال الارض على وجود الصانع امور الدالة على كروية الارض على  
صريحها ان الارض كروية واستدل عليها بدلائل عقلية وقال صاحب  
الكشاف في تفسير قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء  
فان قلت على فيه دليل على ان الارض مسطحة وليس بكروية قلت  
ليس فيه الا ان الناس يفترون بها كما يفعلون بالبحر من سواك



على شكل الكرة او السطح فاعلم ان ما ذكرناه غير مستقيم شرعا فخرج  
 الى ما كان بعده فمتو اعلم ان ميل الاقاليم جميعا الى مركز الارض  
 الذي هو مركز الكون على خط مستقيم متعكفا على سطحها يساوي كرة  
 الارض على سطح ذلك العمود فلو لا عاقبة الارض اياها لانتهت الى المركز  
 وانما القوت من جميع الجوانب باعلى السائر والحق بالمركز والاشخاص  
 يعوم على الارض على اطراف القطر فيكون البعيد من رؤسها اكثر من  
 البعيد من قواعدها وان منطقة الكرة الاولى اعني الدائرة العظيمة  
 تلك الكرة التي عليها حرك تلك الاعلى بالحرارة اليوسفة تسمى معدل النهار  
 وتطباها اعني طرف الخط المار بالمركز المنتهي الى الجانبيين العمود على تلك  
 الدائرة قطبي العالم وان منطقة البروج وهي منطقة الحركة الدائرية المستوية  
 الى الثابتة وهي الدائرة السميكة ايضا تكون مركز الشمس غارا لها  
 وهي منطقة معدل النهار على نقطتين متقابلتين مسمايتين بالاعلى والمركز  
 احدهما وهي التي اذا جاورها الشمس وصارت شمالية رجبية عندنا  
 ومقابلها رجبية ولا محالة يكون غاية البعيد من المنطقتين عند نقطتين  
 اخريين تسميان بالاقطار احدهما صيفية لسكان الشمال وشي الخمية  
 والاخر شتوية لهم وهي جنوبية وبالعكس لسكان الجنوب وغاية البعيد  
 المنطقتين هو المسيل الكلي وهو يوس من الدائرة المارة بالاقطار

ان جازا لارض

الاربعة وهي كما سمها دائرة المسيل عظيمة مارة بمنطقة موزونة  
 وقطبي المعدل وبها تعرف المسيل عن معدل النهار ودائرة العرض عظيمة  
 مارة بمنطقة موزونة وقطبي البروج وبها تعرف العرض عن منطقة البروج  
 والاقصى دائرة عظيمة قطبا بالنقطتين الست الاراس والقدم ويكون  
 فاصله من الظاهر والخبى من المثلثين ومحاطا بالخط الخارج على كسامة  
 قائمة الشخص المار بمركز الارض المستقي الى جانبي المثلث ونصف  
 النهار دائرة عظيمة فاصله من النصف الشرقي والغربي من المثلثين  
 الصاعدة المار بمركز الارض الى الحركة الاولى غير قطبي الاقصى وقطبي  
 المعدل وينصف النصف الظاهر من المثلث وقطبا بمنطقة معدل  
 النهار مع الاقصى اعني نقطتي المشرق والمغرب ان تحقق تقاطع كما ان  
 نقطتي تقاطعها مع الاقصى نقطتي الشمال والجنوب والخط الواصل بينهما  
 النصف الثاني خط نصف النهار والخط الواصل بين نقطتي المشرق والمغرب  
 خط المشرق والمغرب واليوسف الواصلة منهما هو قطب معدل النهار و  
 دائرة الاقصى او هو قطب الاقصى ودائرة المعدل من الجانبين لا تترسب  
 عرض البلد والى من النقطتين او المنطقتين ثمانية واليوسف الواصلة من  
 معدل النهار ونصف نهار جزاير المثلثات التي هي بمدة ايام النهار من جانب  
 المغرب ونصف نهار بلده آخر على التوالي يسمى طول ذلك البلد مسكدا



وفيه ما فيه الصواب ان يقال طوله هو الواقع من المعدل بين  
 النهار من نصف النهار مبداء النهار والنصف النهار من نصف  
 النهار البلد من الاول منتهيا الى الثاني غير متجاوز عن شئ  
 مطلقا ودائرة المشرق والمغرب ودائرة الارتفاع عظمى دائرة بقطب  
 فرض على المك ومقطبي دائرة الاقن منقطعة الاقن على نقطتين  
 وهي قد تحرك بحركة تلك النقطتين على نصف النهار حال وصول  
 تلك النقطتين اليه والعوض للواقع من تلك الدائرة من النقطتين الموضوعة  
 والاقر من الجانب الاقرب لارتفاع تلك النقطتين وبابن هذه الدائرة و  
 دائرة اول السموت اعني دائرة المشرق والمغرب من دائرة الاقن  
 من الجانب الاقرب للارتفاع ويقال لدائرة الارتفاع الدائرة  
 السميعة البقم وان سمت البلد نقطة تقاطع اقر البلد والسميعة المارة  
 بسمت البلد وكذا من جهتها والمقطب الواصل بين تلك النقطتين  
 هو كذا الاقن على موضع القدم خط سمت البلد وسمت الشمس في عليها  
 عليها اسم الجراب واخر اقر البلد قوس من الاقن بين دائرتي  
 النهار والسميعة المارة بسمت الشمس وكذا من في البلد الموضوعة  
 فترى هذه الميزة وتوضيحا اقول ان الذي نسخ لي ابن التوجيدي  
 الاستقبال يأتي بكون العمود الخارج من قدام القائم والعاقل للبلد

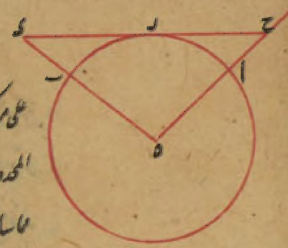
دائرة بقطب  
 فرض على المك  
 ومقطبي دائرة  
 الاقن منقطعة  
 الاقن على نقطتين

الصواب  
 ان يقال طوله  
 هو الواقع من  
 المعدل بين  
 النهار من نصف  
 النهار مبداء  
 النهار والنصف  
 النهار من نصف  
 النهار البلد

المستقبل الموضوعة عمودا على عرضها مارا بالمتوجه اليه عمودا على العرض  
 ايضا غير متجاوز طوله قطعا وعلى هذا بعد ما قد بينا ومهدا بصور  
 وينتشر ويأتي استقبال القبلة في الابعاد كلها لا دون الربع فقط  
 بل في هذا البعد وبعده وبعد بعده الا في قطره الماظر وقربه والارتفاع  
 خلاف ما قد فاتهم ولو اقر مصر والترم لم ترم لكون العمود عمودا  
 على خطي الطول والعرض لكن تصويره وتجزئته بما اقره واخره متورا للارتفاع  
 معانيها في فيما يأتي ولكن لكان العمود عمودا على خطي الطول والعرض  
 والموضوعة اليه كلها غير ممكن ولا وجه للتخصيص ما جردنا فاجبنا اول  
 اولى ثم ان لنا دائرة التجريد العمود اقر مبداء اقرى فاقول  
 او التوسم سطح مستوي غير محدود فاطمنا ككرة ما راها كركنا وعين في محيط النقطتين  
 الذي هو الفصل المشترك بين سيط الكرتين وذلك السطح نقطة واجم  
 اليها من غير خط فيرحد ثم عين في ذلك المحيط نقطة اخرى واخرج من المركز  
 الها خط اخر محدود يتجاوز عنها ثم اخرج من هذا الطرف لذلك الخط في  
 ذلك السطح القاطع مستقيم غير محدود فاما ذلك المحيط او غير ما ليس غير  
 قاطع له فانه ملاقي لخط الاول الغير المحدود ان كانت الدائرة المركزة  
 ليست تكون مع الكا صلبة من المماس او غير المماس القاطع له و  
 المحدود اقل من قائمتين وليكن تصويره است الفصل المشترك الموضوعة

دائرة بقطب  
 فرض على المك  
 ومقطبي دائرة  
 الاقن منقطعة  
 الاقن على نقطتين





على مركزه وهـ آخ الخط الغير المحدود المار بنقطة البعثة وهـ ب الخط  
المحدود المار بنقطة ب وهـ ك القدر المجاوز ونخرج من نقطة ك خط  
ماسا للمحيط في سبيط الكرة على نقطة ز ولكن المتلاقى على د وان  
لم يكن ك د ماسا ولا قاطعا وكانت الدوائر على ما مر لزوم المتلاقى  
ايضا فلما صورنا صورتي ا ب ا ح ما ان يكون ك ح ماسا للمحيط على نقطة  
ز الواقعة من نقطة ا ب على صورنا اولا وثانها ان لا يكون ماسا  
بل كان فوق نقطة ا ب غير قاطع للكرة فنقول ان كانت زاوية  
ا ب ك دكة اقل من قائمتين فان د ز لاقى هـ ج والا فلا وسندا  
ظم من المصادرة التي صار مصدرها ا ب قد بين الماتة الاولى في  
كتاب الاسطوانات وعرضنا يظهر انه اذا كان يحدت عرضا  
ربعا او اقل منه لزوم المتلاقى قطعا وان كان اكثر فانه لم يكن  
فصل المكونة على القامة مع ك فانه لزوم المتلاقى ايضا والا فلا  
ولا امكان لهذا ان لا يثبت ان كمية زاوية ك تختلف باختلاف امتداد  
ب ك ثم بعد تمديد القدرة ومهددة اقوس ان الذي يمتد الى  
جانب هذا الاسكان ان الارض كره فاذا عين في سبيطها نقطة  
اعبر بالها من النصف عمدا الى السماء امكن المتوجه اليها في كثير  
من جهاتها على كلها الا بالاشارة والتمثيل وذلك انه في بعض جهات

الربع يكون الخط الخارج الخامس طاقيا للفضاء الممتد الى السماء وفي  
بعضها اذا لم يتلاقى امكن المتوجه بوجه واحد لم يجعل الكثرة باثنا  
اكثر من بعض وهـ ب بعض تلك صورنا لا يثبت عليك وجه هذا  
اذا اعتبر المتوجه على وجهنا واما اذا التزم في الواجبة كون العمود  
عمودا على خطي الطول والعرض معا فذلك في المتوجه والمتوجه اليه  
كلها غير ممكن ولكن في احدى صورتها بوجه فاقول ان الارض  
كره فكل نقطة من سطحها ومحلها قطعا لدوائر صغيرة على سطحها على  
بعد اقل من ربع محيط مركزها خطا مارا بنقطة السطح منتهيا الى السماء  
ثم نروض اشخاصا قائمة على محيطات تلك الدوائر الصغيرة كانت  
الاشخاص باجهها مواجها لذلك الخط بالعرض الذي ذكرناه لانه يصح ان  
يخرج من وسط قدام كل منها لكونها قائمة على سمت المركز الى الخط المذكور  
عبر على السطح وانما قيدنا الدوائر بالصغيرة لان بعد الدائرة العظيمة  
عن نقطة السطح ربع محيط الدائرة الماصلة من الخط المذكور والخط  
المار بسمت الارض والقدم للشخص القائم على العظم عند المركز قائمة  
فلم يكن اقوال العمود قائمة الشخص الى ذلك الخط او الهرم كونه  
الخارج عمودا على الطول والارتفاع ان يكون في مثلث قائمتين وان اصل  
ذلك شي فانظر الى هذا الشكل ومن ذلك نظروا الاشخاص القائمة





على الدوائر الصغيرة التي وراد هذه القطعة الى التي اجزاء على القطب  
 اكثر من الربع لا يمكن سوا جبهة القطب ولا الخط المخرج منه على مسطرة  
 المكو الى السواء هذه الدوائر ثم واما الدوائر التي هي اقرب الى القطب  
 ممكن على مسطرة لا ينبغي ان تقيس الخط المماس لحدود هذه  
 عدم جبه الجبهة او هذه وقوة لا يكون الواصل بين المستقبل والقطب  
 الارض فلم يكن شيئا جافا جابجا وان لم يكن الخط المماس ولا الخط  
 المماس من المستقبل الى القطب والنصافا قطبا للارض كان النصافا  
 عيني فخر حصة على الارض فاني الاستقبال بالخط المماس وكل واحد  
 من تلك الخطوط اذا انعم عدم الجبه وقوة لا ينبغي ان تقيس  
 من مسطرة ويستمر طولها ان كان واحد من اعداد نصف مستقبل للقطب  
 سوا حصة نصفا على مسطرة واعرف وانصافا فالحيل التي هي على الارض  
 الدوائر انما هو على الارض واحد نصفا على مسطرة واحد نصفا  
 والحيل اللازمة لتقسيم المساحة لا يحسب كما لا يحسب باختلاف اجزاء الارض  
 عن الارض على الارض بعضها بعضا انما تترك ذلك فتكون  
 الكعبة بئر النقطه الموزونة اعلى القطب وذلك ان في الارض  
 وسط العالم والنصاف الرابع جبهة ومن السماء فترى الخط الموزون  
 المذكور وهو الدائرة المشرقة المرام الذي امر به المتوهم العبد المذنب

الارض

الانام مرارة لو انهم البست والساد باسند وارسل تلك الاجزاء  
 النورثة حادثة فان على المشرق والغرب اذا توجهوا الى ذلك الجانب  
 والنصاف جميع صلواتهم وكانوا يستقبلون القبلة يكون القبلة على النصاف  
 الذي منه تلك الاجسام فبان السواء والارض فصح الصلوة على  
 سطح الكعبة من غير ان يكون في قتالها جدار مراكبه ووجودها  
 تامة كثيرا ولا ذلك صحت الصلوة في الارض التي ارتفعها اكثر من  
 ارتفاع مكة ولا يصح التوجه الى جبهة مستقبل من اجزاء البست والسواء  
 في غير ذلك النصاف فظهر ما اورناه ان كل واحد من الأشخاص الثمانية  
 على الدوائر الصغيرة على الارض متوجه الى ذلك النصاف وان كثر تلك  
 الأشخاص وان تلك الدوائر في جميع البلاد صحته وبما راها في الارض  
 ودائرة مسطرة متساوية في وسط البست فقام على كل واحد منها شخص  
 كانت جميع تلك الأشخاص متوجهين للقبلة كما لا ينبغي فاستقام  
 ذكرتم ان يكون البست مستديرا لا يتحول الى واجهة الاستقام والوقوف  
 على دائرة واحدة او على بعد واحد فظهر انه يمكن ان يكون تلك الأشخاص  
 اكثر من الواحد في نصف واحد سوا جبهة نصفا الكعبة ثم فيها اصح اذا عرف  
 كل ان جبهة البست قبلها وبعدها بعض العمل في ذلك حيث قال اعرف اجزاء  
 البست الى جبهة البست واجب ولا ينبغي ان لا شافاة بين ذلك الاعرف

بما ان يكون الدوائر الصغيرة  
 في وسط البست  
 ما على ان يكون عند الدوائر الصغيرة  
 مسطرة حول القطب



واستقامة الصف ذاتها لزم من ذلك ان لا يكون الا بعدة الخارجة  
 من حدودهم متوازنة وذلك يخرج مع استقامة الصف ولا يجب عليك  
 ان استقامة الصف فانما هي استقامة حسية واحاد الصف عام حسية  
 على فرض تصورنا الى جانب المركز استقامة فيها اشارة ان اهل  
 القبلة اخلفوا في مواجعتها فمنهم من قبل العين دون الجهة ومنهم من  
 عدل منها اليها بصورة راي في سائر جهتها ادا والوقوف على ما ادى  
 اليه نظرنا ان ليس في تلك الصورة من شيء وان مواجعتها العين للبعد  
 كما ترتب لكل بعيد والبدول الى الجهة لا ضرورة في المواجعة الى العين غير  
 شمس واصحاب العين في جرد دون الرفع وبعده لا مطلق للبعد كما ترتب  
 غير بعيد ولا يستبعد من استبعده فهو عن الجي بعيد ويستبعد له ولا بعد  
 قيام كل من يصلي على عظيم ارضيه مارة بالبيت ومكانه ومجده  
 من اقبال الى التفضل باجمال ككشف حال وليس كغيره استقبال  
 فداشتر الى حسية الاستقبال وان مواجعة توجه يكون التوجه الكافي  
 من قدام التوجه عرضا مارة بالتوجه اليه عود ايضا عليه عرضا اذالم  
 كبر ذلك التوجه حسا بالظن والالكان كل من التوجه والاحت  
 وما يعزب منها حسا وجبة ومن ان مواجعة العين لا باقية الا بهذا  
 والبقية التي ابر بالتوجه اليها عينا على ما قرأنا في النص من حيث

البيت وموضعه الى السماء والاستقبال والتوجه بهذا المعنى الى هذا  
 يتأني في بؤرون الرفع وبعده مطلق وبعده حسا قريبا لا بعيدا وهذا  
 لا ينافي استواء الصف حسا وانما في القيام في صف توجه متوازي لا  
 انما توجه من قدام ارباب القيام في القيام وانما الرفع كل توجه يكون الخط  
 المستقيم الواصل بين خطيه او خطه عودا على سمية مارة ببيت راسه  
 ومن راس كنه مستد الى سطح البيت كان الكل متوجها لبعين القبلة  
توضيح وتحقيق خلاصة ما نسخ في الكلام في المعام الذي ذكر  
 فيه اقسام المعام اجملة الاعلام ان شطر المسجد الحرام على ما يوجد كلام  
 الانام من النص والحمد لله البيت وضعا وموضعا الى السماء وفي  
 الشطر على هذا لطف لا يخفى فان الشطر مطلق على الجانب والجهة توشا  
 مجازا وعلى النصف والنصف والبعض طولا لا حتمية تقبيل  
 وتذكر ان السور من الارض في جنوب البيت ومنه وشماله  
 وشماله جنوبا لا يتعدى عن الرفع عن كلهما في الكل اقل وانما في جهة المشرق  
 وجه البيت ان تقدر فلعلمه لا يتعدى عن موضع الاتان في نفسه الاستقبال  
 على ما قرأنا ولو تعدى فان لم يجعل حبله هذه الارض انما حاله يمكن  
 توجه التوجه فيه توجه بقصره عما اشرنا اليه من معنى الاستقبال  
 والتوجه يظهر وجه عدم جواز الصلوة في سطح البيت قائما على حرفة

في النص من حيث  
 مواجعة العين للبعد  
 كما ترتب لكل بعيد



وخاصة غير متقبل اليه بوجه ثم ان الذي يظهر من النظر في طوله الاثر  
والاخر ان النصارى المتمدن من البيت الى جانب مركز مستويا الى  
القدم ليس قبله ولهذا لا ياتي الاستقبال باقربا في النظر المتطاول  
اجتر هذا قبل ان يتم سهل الاستقبال في المواضع كلها اشارة  
فيها اشارة او الم يكن النصارى المتمدن من البيت وفضا ومرتصفا  
السواد في اطلاق الشطر على هذا لطف لا يكتفى الى السواد خاصا الى  
وعدم الظهور والكائن اسطوانة الظفر فلم يكن تحت راس كنه  
بقية فوق الارض لم تصور التوجه اليها بوجه فاجتات تحت  
القبله في مثل تلك البقعة على ان تصدى له بعض الفضلاء **فصل**  
**ثاني** لو لم يكن ما ينادي البيت من جهة المركز قبله لمكان  
في استقبال من سوا موضع اخر من سطح الارض كنه في التوجه الى  
دون البعيد على وجه التوجه فلو جعل ما ينادي كنه من المركز الى  
السماء في جهتها قبله لم يكن هذا الاسكان محال وان فرض هذا  
الحال في استقبله ايضا قبله بتيسر الاستقبال لا يختلف في  
جميع الاقطار والاعلم منطه الست مقام القبلة في موضع وفيه  
كما لا يكتفى على النسيب الا ان النصارى المستضي ايضا كما ذكرنا الى  
عائده ساطعة في افاق المعمورة كلها على الارض في مواضع اخرى

**مذكرة** فيما جئنا به لم يجعل جهة الارض ما من الاستقبال  
وكان الاستقبال على ما قررنا قبل ان يكتفى الى كثير من الظاهر  
مع نصر البطل في النصارى المشتهرة بالهست دون المتمدن الى السابعة  
بابه **تفصيل** باجاء المراجعة على وجهها وجهان اولها  
وهو الاول الاول ان يكون الخط خارجا من قدام التوجه ثورا على  
عرضه ما بالمتوجه اليه عمودا عليه عرضا انهم غير متحدة على  
مستوى واحد وانما بينهما ان يكون عمودا على خطي الطول والعرض كليهما  
ففي الاول ان لم يجعل جيلولة جهة الارض ما من عن المراجعة والزم  
اكن المراجعة والتوجه الى النصارى الموضع موضع البيت غير  
عنه في سائر البراءة كلها وما فوقها وما دونها دون النظر المتطاول  
وما دونه وان جعل اكن التوجه الى النصارى المتمدن الى السماء في كل  
كون خط الخارج من القدام الما اليه مما ساء للارض في موضع بعده  
فكلما جئت لم يكن النصارى المبسط من البيت الا ان مثل هذا الموضع  
خارج عن سمورة الاسلام وعلى الثاني لا يمكن التوجه الا في اذن الريح  
**المسألة** لو اجتر في الاستقبال والتوجه كون العمود  
على الطول انهم يصور التوجه في بعض المواضع فاما على ما سألنا  
من توجه المصل في بعض اقر ياتي في موضع اخر من مبات الصلوة

وذلك ان الخط الخارج من الارض كنه  
الخط الخارج من نقطة النصارى اذ قد فاته في كل اقطار  
فانما من موضع النصارى الا ان كان النصارى في موضع  
من وجه الارض اذ اصلا ما كان البعد ما كان  
حدث في المركز فانه قبله ان يكون في اصل الارض  
الوجه بعده لا يمكن ان يكون في كل الارض والصل الى  
النصارى حيث يمكن اذ على بعض التوجه  
منه



والجمله اذا اعتبر وجوب الاستقبال فانيا او قاعدا او راكعا او ساجدا  
 ظهر وجه التوجه والاستقبال بوجود شئ في موضع لا يحصى  
**نكتة** ما نفى ان يثبت له ان اعتبار اعتدال النصف  
 يتصور على وجهين اولهما ان يكون على وضع البيت مع كون الخط  
 ناقصا او تاما وراسه على مركز الارض ان اعتبر في جهة وان اعتبر  
 في جهة ثالثة كان كخط يمر من مركزها على المركز وانما ان يكون كخط  
 وفيه ثالثة ثم لا يعتبر النصف بالوجه الاول اذ يقع شئ من الارض  
 لوجه فسطح **نكتة** لا تقتصر من النصف على قدر البيت  
 لكن توجه التوجه بوجه والمتم من التوجه الى النصف هو المواجهة  
 بوجه مع هذا الشطر نصف المصلي بحيث يكون الخط المستقيم هو المصلي  
 قاعدا وهذا الشطر هو اعليها فانيا او قاعدا او راكعا او ساجدا  
 وعلى هذا يتصور المواجهة في انظار الارض كلها ثم انه بما قربنا  
 وجهنا ورتفع الخالق وظهر الموافقة من العلم والاعتقاد فان  
 اوجب مواجهة العين لعله اراد من الشطر ومن اوجب مواجهة جهة  
 كما ان اراد مواجهة جهة البيت لكل جهة من جهاته على جهة التي يكون  
 سطر او قدم من ان من الشطر جهة البيت فلا مخالفة اصلها من  
 نعم ربما تراء اشكال في المواجهة في النظر العقلي لمكة ونحوها

وجه المواجهة

ان جواب هذا الجواب ان اصره فخلية بالعدل الى موضع اخر قريب من  
 قطر الماظر ميل او ميلين لمحصل المواجهة بوجه ثم اذا اعتبر النصف  
 المذكور محمدا الى السماء في جهتين واعتبر اجزاء كلها قبل ارفع  
 بوجه وظهر مواجهة الراعي والساحة كالتأثير والمقاعد ووجه يتبين  
 المواجهة بالجهة الاثر في الاقرب من المواجهة حتى الاستقبال الى النصف  
 او الشطر هو في حاله الانتصاب ليلما يرد لزوم كون المستند بوجه  
 وظهر من هذا سر سري وان مع انه خفي على **السادس** وقيل  
 المشهور عند الجمهور ان كل ركن من اركان البيت قبله  
 بقية من بناء الارض وسكانها وجا بوجه فالركن العراقي وسو الذي  
 فيه حجر الاسود قبله لاهل العراق فالواو والعراقي ان يحمل الحجر  
 مكب لايسر والمغرب على اليمين واليمى كذا المكب الالين  
 عين الشمس عند الزوال فوق الحاجب الالين على الانف قال  
 الالامية وسحب اسم البناء سر قليلا الى بار المصلي **اقول**  
 فيه ثالثة والنظر لا يافيه هذا ما عدى في هذا الموضع و  
**قال** بعضهم في جواب قياس الخفية ان الكلمة قبله اهل السجدة  
 وسوقه اكرم وسوقه الدنيا وعلى ذلك ذهب المالكية والحنابلة  
 موافقة للخفية في ان مواجهة الجهة كافيته واذ قد علمت ان الجواب

الصلوة  
 وهو ان الراعي  
 لو كان يستقبل القبلة  
 ان لا يصح سجدة



في الصلوة مباحة ذلك لضعف معرفته وضعفه واجبا على المصلين  
ولذلك صرح كثير من اهل العلم بان معرفته لا يلائم البدن فحين  
**وقوله الثانية** او فيها مقدره وابواب المقدره  
مرد وضع البدن اما بالجلس او بالبركان او بالتمكيد او بالطن فان كان  
المصلين قريبا الى الكعبة عرف وضعه بالجلس او بالاراءات الحسية  
وان لم يكن قريبا فلا بد له في معرفته طريق اقوى من امار  
ادواته او سمواته والارضيه مثل احوال والقرى والانهار واليه  
مثل الرياح والسمواتيه مثل النجوم اما الارضيه والهوائيه فغير مضمرة  
كلها كما يكون في الطريق جلي مرتفع علم انه على من المستقبل او  
شماله او قدامه او خلفه وكذلك الرياح قد تهب من بعض النواحي  
من صرب معين واما السمواتيات من النهار لاندان مراعى قبل  
توابع من البلدان من الشمس قد المرد الامل من اى من احوال  
ام على الجبين النقي ام اليسرى ام يمين سدا الكر من ذلك فان  
الشمس في البلاد الشمالية المشرقة فلما بعد اذن من ذلك الرياح  
وكذلك مراعى وقت العصر ووقت الغروب اما المغرب  
عن من المستقبل اذن على وجهه او قدامه وكذا تعرف وقت  
العشاء الاخرة موضع الشفق ووقت الصبح مشرق الشمس

الافاق  
الاجزاء

وكذا مشرق الصيف والشتاء ونحوها وبالليل يستدل  
الثانية سيما الذي حال له الجدى والشمس ما يطب معرفته على  
المستقبل او على مكته الا بين او لا يسر في البلاد الشمالية  
مكة ومن اهل عرفتها اكثر من عرف مكة وفي البلاد الجنوبية شيئا  
خلاف ذلك ثم قالوا والشا في جعل نبات ينشع في غيوتها  
الا ان النقي والجدي خلف الكنف اليسرى او اطلع ومنب سبيل  
العين اليمنى وطلوعه من العينين والعبا على الكد الايسر واهل الكر  
يجعلون الرما على اليمن والعبق على اليسار والجدي على صفة الكد  
الايسر واهل اليمن يترجمون كوا القطب الشمالي فيجعلون الجدي  
في وقت طلوعه من العينين وسبيل وقت غروبه من الكنفين هذا قام  
مقالاتهم ولعل لاهل البدليات فيها مناقشات الا ان الصريح من  
الخطير رب ان خلاهم ففهم فانظر واجتر وتبصر **فذلك** من هذه  
العلامات التي عليها بعض العلماء رجع من المستقبلين المبته من غروب  
وكموتهم ويملكون ولا يملكون ويحبسون ويسودون وراطينهم  
يكون كرا رسيهم لا يلبث الا صفى اليه ودم كفى لعله قد اوفى  
بالزواجر وعدم الظلمة والدراية لا يقال على الجدى ويجعل هذا  
الاقبال وساطة الاستقبال ولا يشتر بان هذا ما ذا اوانه لا ينفعه في

مكة من اهل عرفتها اكثر من عرف مكة

الافاق

الاجزاء







هذا وجه من الخطوط والخطوط لا يخطى **واعلم** ان كل عرض وسبع  
 متسبب به جمال الجواب بوجه الكفى عليك هو القابل مما عليه من الكفاية  
 ومن الصالح التي ينبغي ان منه انه لم ينع كورة عظيمة ثم وقد شبهت  
 بوجه بها في محاذاة زاوية من الزوايا ثم من المناقشات المشهورة  
 انما تشبه في قولهم ساكني العراق ان يجعل الجدي بجوار المنكب الا ان  
 فقال ان العراق اذا عاوى الجدي منكب الا ان خرج عن القبله  
 فالصواب ان يقال ان يجعل الجدي خلف المنكب الا ان يمكن ان  
 يجازيه ما يمكن ان عاوى الجدي بالمنكب الا ان يكون متوجها  
 القبلة كما اذا قبض المنكب الى الكتف **واقول** انه ليس بشي  
 بل الوجه في التوجيه بوجه ما اشترنا اليه فلا يصلح عند واذا  
 عرفت هذه الدلائل فليست عليه في الطريق كلمة الا اذا طالع  
**حكاية حال** كلف حال قال الشيخ ابو حامد البرقي في  
 الفصل الثاني من الباب الثالث في قانونه قد تصور بعض الناس  
 من القطب الشمالي الذي للحركة الاولى انه كوكب ثم رتب فيه الى  
 لا كس حركة دورا اذا وضع البصر محظوظ الوضع على طرف من  
 من جدار او غيره وطرف فنب الدب الاصغر وسوا المعروفة بالجدي  
 قريب من القطب في زمانا فوهم به وحصل اعتبار القبلة كجاء واذا

حيث قلت لكل  
 عرض وسبع

احتاج في سيرة من لدالي بلد ستقبل في الشئ من ثبات كخطبه  
 الست ليرت عليه كالحجته وقد اختلف من مع الباقين الذين يشي  
 الدب ومع الاثنين الذين على مخرج منه تغير قوس من ثباته مشددا  
 كواكب صغار غير صودة فتم منها شكل ما ينبغي تسمية القند  
 القطب والعرب فاسم الذي كل ذلك لا خلاف الجدي عن موضع  
 القطب وانما في داخل القوس وادير عليه **وقال** في كتاب  
 التفسير بالبارس انه قد خرس كوكب برسر دبابه او سماره انت  
 رؤيت اربا دارة سديم او اربا جدي كورند وقسمه اربا است  
 واو اربا جدي قطب شمالى كجاء دارند ذرا كره برمانه مايج كوكب  
 رؤيت قطب اربا ترو كمر مت ذرا كره اين جدي در حرم كورن  
 استاره انت او اربا قطب وقبله است كرون كجاء دارند  
 قال الخرقى في مستقى الادراك في وصف الدب الاصغر الذي على طرف  
 ذنبه سيرة الجدي وسوا الذي متوحي به القبلة اذ هو قريب كوكب  
 القطب في زمانا **وقال** العلامة الشارح في نهاية الادراك  
 في وصف الدب الاصغر الذي على طرف الدب سوا الجدي وتوحي  
 به القبلة ثم من الجدي وكوكب قريب من الوالتر قدس خارج القوس  
 قوس شمالى للادراك كوكب خفيه احاطت بشكل ما ينبغي تسمية العرب

هذه الزاوية  
 نحو نصف  
 من



الناس ومنهم من يهملون به فاحسن الرجى لا يغفلوا عن كون القطب في وسط  
 ودعا يسمى سكة ويكون القطب على النورس القابلة عند اقرب كوكب من  
 الجدي **دعابة** لدرية قال عبد الرحمن الصوفي السرازمي صاحب  
 الصور رحمه الله اقرب كوكب الى القطب السماوي كوكب الدب الاول  
 وكواكبها من نفس الصورة بسبعة عشر منها على وجهها وهو الاول  
 والثاني والثالث ولها الاثني عشر على طرف الذئب من القدر  
 الثالث والباقي من الرابع والاربعه العاشر على مخرج مستطيل  
 على يد اسنان اللذان على الذئب اخفى وهو الرابع والاربعون  
 والاثني عشر الى ان لها وما الساسك والسادس والاربعون **قالب**  
 يسمى السبعة على كوكب نبات النورس المسمى الاربعه التي على المخرج  
 والعلية التي على الدب نبات النورس المسمى اللذان على المخرج  
 واليرة التي على طرف الذئب الجدي وهو الذي تسمى به القبلة وكوكب  
 الاثني عشر المسمى وهو الساسك كوكب اخفى منه على استقامة النورس  
 ليس من الصورة وقد ذكره بطليموس وسماه خارج الصورة من  
 القدر الرابع وتصل هذه الكواكب بالكوكب الذي على طرف الذئب  
 بسطر من كواكب خمسة تسمى النورس انهم مثل نورس السطر الاول وفي  
 مائة ولم يذكر بطليموس ساسمها وقد عا طالع النورس من سبعة عشر

السكة يسمى النورس تسمى الدب النورس الرجى التي يكون القطب في وسط  
 وقطب حول النهار على جهة النورس الثانية عند اقرب كوكب  
 من السطر الى الجدي هذا قام باله من الكلام ما ياسب المقام  
 ويحسن الجملة حيث فرغ من النورس وان قطب الرجى في وسط النورس  
 تسمى ان الذي تسمى به القبلة في وسط هذه السكة وتدل من كوكب  
 فضل داخل كثير او من قطب المدول وقطب الرجى يكون بين وجه  
 بعيد **قصيدة** بعد البصير الجدي ومعرفة عمل في بعض  
 البلاء مجازا للكبك وفي بعضها لكنت النورس او اليسرى وفي  
 لما بين الكنتين في طرف الرجى وما بين الكا جبين او احد ما لسانا او  
 يسارا ومن الجملة من تسمى ان الجدي وسط النورس وضمنه على صورة  
 ابراهيم عليه السلام على الصل مرفوعة وضع النورس المذكور وموقعه  
 انما هو جبينه ومن تسمية السموت والنورس وتوضيح ذلك انما هو **الاسماء**  
**الاول** الوجه المشهور في استخراج نقطة السموت ان يسمى الارض  
 قارة القسوة قبل ذلك وان توضع طرف مسطرة صحيحة على نقطة من  
 الارض ثم يار كوكبا المسطرة عليها بحيث ياهما في جميع دورهما ولا  
 تخفى صورةهما ولا تخفى عليك انه في مشوية الارض غير كائنه لئلا يكون  
 المستطمة الموضوعة على طرف المسطرة مرتفعة او منخفضة وكس المسطرة

تسمى النورس تسمى الدب النورس الرجى التي يكون القطب في وسط  
 وقطب حول النهار على جهة النورس الثانية عند اقرب كوكب  
 من السطر الى الجدي هذا قام باله من الكلام ما ياسب المقام  
 ويحسن الجملة حيث فرغ من النورس وان قطب الرجى في وسط النورس  
 تسمى ان الذي تسمى به القبلة في وسط هذه السكة وتدل من كوكب  
 فضل داخل كثير او من قطب المدول وقطب الرجى يكون بين وجه  
 بعيد **قصيدة** بعد البصير الجدي ومعرفة عمل في بعض  
 البلاء مجازا للكبك وفي بعضها لكنت النورس او اليسرى وفي  
 لما بين الكنتين في طرف الرجى وما بين الكا جبين او احد ما لسانا او  
 يسارا ومن الجملة من تسمى ان الجدي وسط النورس وضمنه على صورة  
 ابراهيم عليه السلام على الصل مرفوعة وضع النورس المذكور وموقعه  
 انما هو جبينه ومن تسمية السموت والنورس وتوضيح ذلك انما هو **الاسماء**  
**الاول** الوجه المشهور في استخراج نقطة السموت ان يسمى الارض  
 قارة القسوة قبل ذلك وان توضع طرف مسطرة صحيحة على نقطة من  
 الارض ثم يار كوكبا المسطرة عليها بحيث ياهما في جميع دورهما ولا  
 تخفى صورةهما ولا تخفى عليك انه في مشوية الارض غير كائنه لئلا يكون  
 المستطمة الموضوعة على طرف المسطرة مرتفعة او منخفضة وكس المسطرة



فيكون مركزها على مركز الأرض  
 ويكون مركزها على مركز الأرض  
 ويكون مركزها على مركز الأرض  
 ويكون مركزها على مركز الأرض

فإلا ولي أن موضع الوسط بدل الطرف أو الم يكن سامرته على وضع  
 نقاط الألف و يعرف ذلك بوجه يعرف بها الاستواء الأصعب  
 أو التي أشرف خرج أو طوع منه خرج أو وضع من أن أو يوزن بالكونيا  
 أو ما يشبهه في وزن الأرض وتسميته من الألات المشهورة ثم يصعب  
 عليها من ماسرته على نسبة خروج طم برصد الظل أو الألف في  
 جانب الشرق وخرج على استواء الظل خط مستقيم من مركز قاعدة الشمس  
 ثم برصد الظل أو الألف في الجانب الغربي إلى أن يصل إلى مثل ما  
 وصل إليه في الجانب الشرقي فخرج خط آخر يحوو من مركز القياس على  
 استواء الظل ولا تحرك في أكثر الأوضاع في أكثر العجوة منها  
 زاوية فنصف الزاوية كما دونه منها ما يجعل نقطة الزاوية مركزا وكرم  
 عليها دائرة ووصل من نصف العرض المنقول بالخطين والمركز في  
 نقطة الزاوية خط مستقيم فكون ذلك الخط في سطح دائرة نصف النهار  
 ووسط نصف النهار والخط الخارج من المركز العمودي على النقي في الخارج  
 إلى محيط الدائرة المذكورة قطر أول السموت وخط المشرق والمغرب  
 وفي هذا العمل خلل هو أنه ينبغي أن يراعى المدارات لحدول النهار حتى  
 يكون طرف كل ظلين متساويين عن خطي نصف النهار على النصف  
 من سطح المدار والألف ونفس المدارات توازنية لحدول النهار

دوام حركة الشمس وتغير سمتها كل وقت من مداره وعرضها في المشرق  
 وكذلك لا يكون المنقول المسكر بين سطوحها وبين سطح الألف توازنية  
 خطا لا عند الـ ولكن يصح هذا العمل ثم قسم كل ربع من تلك الأرباع الألف  
 بمسكين وكل من القطرين ثمانية وعشرين مرة مستوية وإذا طرقت ذلك  
 فنقول البلد مع كم كما ينبغي أن يكون في طول وعرضه أو طول فقط  
 أو عرض فقط و طول كم عن جوايرها كالات سبع وسمون جوايرها  
 جزء من ساحل بحر المغرب سبع وكون جوايرها سدس وعرضها أحد  
 وعشرون جوايرها جزء وكل بلد يكون عرضه أقل من عرض كم فهو جنوب  
 وبالعكس إن كان بالعكس وكل بلد يكون طوله أقل من طولها فهو شرق  
 عنها وبالعكس إن كان بالعكس وبالجمله لا بد من أن يكون طول كم  
 وعرضها أقل من طول البلد الذي يرا دونه مستقيمة أو الكرو  
 طولها أقل وعرضها أكثر أو بالعكس أو متساوي الطولين وعرضها  
 أقل أو أكثر أو متساوي العرضين وطولها أقل أو أكثر فالأقسام  
 ثمانية لا بد عليها هذا أو أن طول البلد ما قرناه في موضعها وما  
 على النقص المشهور فالأقسام أكثر ونشر إلى طريق استخرج من النقص  
 في جميع تلك الأقسام **فمقول** إذا كان طول كم وعرضها أقل من طول  
 بلدنا وعرضه ما يكون البلد شرقا شمالا كثيرا زحدها من خط

لا يصلح قسم من ذلك أن يكون  
 متساويا للعرضين



المستقيمة المسماة بالهندية من فضل بين الطرفين الى الغرب من نقطة  
 ومن نقطة الشمال مشكرا ونصل بين النقطتين بخط مستقيم ونقدر نقطة  
 الغرب الى الجنوب بقدر ما بين العرضين ومن نقطة المشرق مشكرا ونصل بين  
 النقطتين بخط آخر فمقتطع الخطان الاخر يخرج من مركز الدائرة خطا  
 الى نقطة تقاطعها ونؤخذ الى المحيط عند تلك النقطة على صوب القبلة ثم نأخذ  
 نقطة لانه ليس في سطح الدائرة المارة بمركز رأس بل البلد  
 رأس بل كنه وانما يكون كذلك ان لو كان كل من ذلك القطبين  
 قائما على فضل مشترك بين ارضي البلد وبين دائرة مركز رأس  
 كوكبه ليس كذلك وانما ما عاين من قاضي فضلين مشتركين بين ارضي  
 وبين الدائرتين الصغيرتين احداهما موازية لدائرة نصف النهار وصورة  
 عنها في جهة الغرب او المشرق بحيث يكون البعد بينهما بقدر ما بين الطرفين  
 والاخرى موازية لدائرة اول السموت في البلد الواقعة في جهة الجنوب  
 او الشمال عنها بحيث يكون البعد بينهما بقدر ما بين العرضين ولا يبرح  
 منها بمركز رأس بل كنه اما الاول فلهذا نأخذ دائرة نصف النهار  
 على نقطة مركز العدل في نهايتها ونأخذ دائرة الثانية فلهذا نأخذ دائرة  
 على نقطة تقاطعها مع نصف نهار البلد واسم ان سمت رأس بل  
 في هذا القسم يمكن ان يقع على دائرة اول السموت البلد ويكون سمت

القبلة

القبلة نقطة الغرب والخط الذي على صوبها خط المشرق والغرب ان  
 تقع شمالا عنها فكون سمت في الوجه الغربي الشمالي وان تقع جنوبا  
 عنها فكون سمت في الوجه الغربي الجنوبي الا انه لا يجب ان يكون  
 المذكور على صوبه والعرض التي من طرف ذلك الخط ونقطة الجنوب  
 في رأس طرف سمت القبلة وهي مقدار ما حصل ان يحرف المصل من نقطة  
 الجنوب الى الغرب حتى يكون مواجها للقبلة وهي قوس سمت القبلة  
 وقس على ذلك لو كان طول مكة فخط او عرضها فخط او عرضها اكثر  
 وان كان طول البلد مساويا لطول مكة سواء كان عرضها اقل او اكثر  
 فاقبلة على نصف النهار وسمتها نقطة الشمال ان كان عرضها على نقطة  
 الجنوب ان كان اكثر وان مساوي عرض مكة وافضل طوله لم  
 يقع التوجه الى نقطة المشرق والغرب كما تقوم لانه يلزم ان يكون  
 عرض مكة اقل من عرض دائرة المشرق والغرب الى دائرة العدل  
 النهار دائرة سمت رأس بل كنه وعلايه ميلها عن عرض البلد  
 نقطة عرض على تلك الدائرة يكون بعد من معدل النهار اقل من عرض  
 البلد فلو كانت سمت رأس بل كنه واقفا فيما كان ميله عن معدل النهار  
 بعرضه اقل من عرض البلد فاعمل بالدائرة الهندية التي في هذا  
 القسم العلم بالزيادة اعمال آخر كما اثرنا اليه في مواضعها المشهورة



في استخراج سمت القبلة في هذا القسم العمل بالاسطرلاب فذا غاب  
 ذكره في استخراج سمت القبلة ولا يخفى عليك ان القرب في كل ما شئت  
 الاقسام **فالت** بعض العلماء ان اسهل المواضع قبله هو الموضع  
 المنظر لكونه فان سمت القبلة لا يتبين هناك بل انما تراه في موضع  
 وان اسكنها عرض تسعين لعدم تبين شيء من الشرق والغرب والجنوب  
 الشمال **واقول** في بحث اذ ليس في ذلك الموضع سمت قبلة  
 بالوجه الذي تصدده ووجهه ضرورة انه لا ياتي في المواجهة بالوجه الذي  
 ثم بالوجه الذي وجهه يكون المواجهة موجهة بوجه ما ويكون الجهات كلها  
 قبلة واما على امر المشهور عند الجمهور فلا يمكن مواجهة القبلة فيه بوجه  
 سمت القبلة في ذلك الموضع مستدرا واهل المواضع قبله انما مكره فيها  
 قول قوله فتح وجهه بالقبلة واما عرض تسعين فمعرفة سمت في ارضها  
 الجواهر الملكية كالشمس فالت القوية والكسوفات الشمسية ويعرف  
 جهتها الواقعة فيها في كل من الشمال والجنوب والشرق والغرب ومنها  
 ثم تبين جهتها في البلد اليها وذلك بالاستخدام اما بالاستخبار عن غير ذلك  
 استخراج طالع او اسكنها ومنها سمتها الى طالعها في تلك البلد واستخراج  
 لها زياتها ويكون بوجه آخر منها ما نسخ الى وسموان مرصدا ارتفاع الشمس  
 اتي وقت اريد من مزارعها يعلم عليها فيعرف بهذا من جهة كية القبلة

ان هذا كوجه الوجه

في استخراج توجهها الى ذلك الجزء في طول كية تعرف بهذا ان توجهها الى ذلك  
 الجزء يكمل ساعة قبل مخرجها الى نصف النهار او بعده فعلى الاول سمت القبلة  
 بعد تلك الساعة سمت القبلة وعلى الثاني يرسم على كية الشمس دائرة  
 متوسطة بثلثها وسبعين وبعده من سمت القبلة في الارتفاع في خلاف حركة  
 الشمس بعد اقرار الساعات التي بين التحويل والبلوغ فيكون خط الارتفاع  
 بين المركز وسمت القبلة خط سمت القبلة وبمثل ذلك يمكن استخراج سمت  
 في الاول او بعد في جهة الحركة وان لم يكن بين التحويل والبلوغ مدة فخط القبلة  
 خط سمت القبلة ثم تعرف جهة القبلة وسببها الى القبلة ووضع المقياس في  
 وقت التحويل وانه في مزارعها او عليها بوجه لا يخفى على ارباب الفلكية  
 واصحاب الدلك **الباب الثاني** في معرفة سمت القبلة بطريق  
 الهندية والمساطر والبركاره وذلك كانه كثر اريد وكذا في  
 الباب الاول ونحوه عبارة اخرى واعتبر ساعات اخرى وقول  
**الفصل الاول** في بيان استخراج خط الزوال ونصف النهار بالهندية  
 الطريقة المعروفة عند اهل هذا العلم في هذا الباب هي الوايزة الهندية  
 ذلك كاسر المشهور بان يسوي سريشا من الارض باقص ما يكون من السوي  
 بحيث لا يبقى فيه تقعر ولا تعيب حتى لا يصب فيه ماء او ينجس آخره  
 سال من كل جهة وينفض الى جميع فواضيه يستوي الارض التي في موضع من شيء





في الشمس في سطحها بكرة الكحل لا يمتد على مزايا تعديل النهار في فصل  
 المشرق من سطح كمال الدائرة وحين سطح الافق موازيا لخط الاعتدال في  
 الواصل بين الاعتدال الا اذا كان تحويل الشمس الى افق خطي الا ان كان  
 على عمود دائرة نصف نهار وكذا البلد والافق عليها ففي هذا اليوم لا يتغير  
 نقطة سمت المشرق والغروب بل تقع الخط الواصل بين المشرق والغروب  
 خط الاعتدال وهذا لا يمتد الا في المدة والما مرفوعة تعديل هذا الخط  
 ومرفوعة مزايا تعديل النهار في فصل الاستقصاء في هذا العمل ان يعرف  
 الارتفاع في خط المدخل ويعرف بعد الوقت من نصف النهار فيكون بعد  
 الفجر منتهى النهار في الجب وان استخرج دوائر ميل الشمس في اليوم المرفوع  
 من جدولها مرفوعة ولكن ان سقطت على موضع يوم الشمس من ميل  
 موضع خدما او ميل موضع اسمها من ميل موضع يومها فاجاب بعد الا  
 في ميل الشمس في كمال اليوم فيلزم ان تقسم دوائر كمال الميل على اربعة  
 وعشرين واخط افق في غير نصيب الساعة الواحدة ثم اعرف ساعات  
 خط المدخل واقصها من ساعات نصف نهار وكذا اليوم في سطح  
 البعد المشرق من نصف النهار وادارت ساعات البعد على ساعات  
 نصف النهار فالبقي ساعات يخرج الخط العربي عن اول النهار فاذا  
 نقص هذا البقي من ساعات النهار كان الباقي مثل الساعات المتبقية

من النهار الى وقت فعل الخط في جدول وقد علم ان نصف وقت الميل  
 الساعة الواحدة في عدد ساعات البعد من جيبا فالبقي في فصل الارتفاع  
 ثم ياتي في نظر فان كانت الشمس صاعدة من اول الجد الى آخر الجد فو  
 الفصل على الارتفاع الشمس المشرق وان كانت الشمس باطمة في النصف  
 الباقي من اول السرطان الى آخر الدوس فافصل الفصل من ارتفاع السر  
 فافق البقي بعد الزيادة والنقصان فاما الارتفاع العربي ويكون بعد الخرج  
 من نصف النهار مثل البعد الا ان الجب ثم بعد من علامة الخرج كواكبه  
 بعد ما بين سمت ان كانت الشمس صاعدة او نحو الشمال ان كانت باطمة  
 فالسمت علامة الخرج المصحح فصل بين الاعتدال واول العمل كما سبق في  
 في فافق بعد ثم في قسم على هذا ان اصد ارتفاع خط المدخل في  
 سمت بعد رصفت او نصف فافق من خط المدخل نحو المشرق والمغرب  
 ووصل من المدخل المسمى بخط ونصف حصل الخط وكذا اذا رصفت على  
 الارتفاع عن سمت مثل سمت المشرق لم لا يوجب عليك جوه المشرق  
 في جوه هذه التحجيات الا ان تعديل وزيل الخط قبل التقدم  
**الفصل الثالث** في استخراج خط نصف النهار من الارتفاع  
 ومرفوعة ولكن ان مرفوعة الارتفاع الشمس في يوم مرفوع ثم خرج من خط  
 المشرق من مرفوعة عرض البلد فخط استقيما الى طرف حيث لا ميل الى الجب

وقدره الى الجبين على الاستقامة فيكون ذلك خط الزوال وفيما ان  
 خلل من حسان ما يصل الارتفاع حول تلك نصف النهار على نصف  
 مدة لا يخرجها الارتفاع حسا **الفصل الرابع** في استخراج خط  
 النهار من الارتفاع الذي لا سمت له وهذا يحصل على وجهين احدهما  
 اذا اتفق طلوع الشمس احدهم يعطى الاعدالين او غروبها فخط  
 وقت طلوع نصف قوس الشمس لا محالة على نقطة موزن الاعدال او  
 مشرقه وقت غروب نصف قوس الشمس في ينطبق الخط على خط  
 الاعدال وقت طلوعها او غروبها ثانياً اذا كانت الشمس في  
 البروج الشمالية فخط الارتفاع الشمس حين تترك دائرة اول السوء  
 يعني الدائرة التي لا سمت لها وهي الدائرة التي تترك البروج ويخط  
 الاذن على خطي الاعدالين على زوايا قائمة وقطبا في نقطتي الشمال  
 الجنوب لا في عرض تلك البلد ونقطه كره الحمل نصيبين فاذ بلغت  
 الشمس برطلوعها في هذه الدائرة مطبق خط الشخص لا محالة على خط  
 الاعدال لان الشمس في يكون على مسامتة نقطة مشرق الاعدال او  
 مغربها فخط الارتفاع المشرق اكمال بلا آخر ويرتفع الخط من الار  
 ونسب ذلك الخط الى اجزاء القياس بنسبة عديدة حتى يكون القياس  
 بقدر ما ينضمه ذلك الخط من الارتفاع وذلك وهذا الارتفاع خط

والخط او القياس است اصابع بنسبة اجزاء الخط الى اجزاء القياس  
 كنسبة الثلثة الى الواحدة وعلى هذا القياس سائر الاطلاق ثم ما رخص  
 اجزاء الخط دائرة يكون نصف قطرها او اصبعاً ثم نوز القياس الى اجزاء  
 في مكررة وترصد الى ان يصير راس الخط الى المحيط للداخل ان كان  
 المحسوب لما قبل الزوال او الخارج ان كان المحسوب لما بعد الزوال  
 اذا صار الخط على مقدار الاول لم ينصل من العلامة والمكررة مستقيم  
 ويخرج الى المحيط من الجهة الاخرى فيكون ذلك خط الاعدال وهذا  
 من الاول سرعه فذكر الخط في هذا العمل وبطوره في **الاول الفصل**  
**الخامس** في معرفة ارتفاع الذي لا سمت له بالحساب الكنتية  
 المحاسب الارتفاع الذي لا سمت له في البلاد الشمالية للقطب السماوي  
 التي بعد ما عن معدل النهار اقل من عرض البلد فعلى نوعين احدهما ان  
 تقسم جيب معدل النهار على جيب عرض البلد بقاين كما حصل  
 فهو جيب الارتفاع الذي لا سمت له وقوس هذا الجيب سرورس الارتفاع  
 الذي لا سمت له معلوم ان نسبة جيب الارتفاع الى جيب التمام كنسبة جيب  
 عرض البلد الى جيب عرض البلد وجيب التمام في هذا الموضع موجهة  
 المشرق فسمت جيب الارتفاع الذي لا سمت له الى جيب سمت المشرق او ان  
 كنسبة جيب تمام عرض البلد الى جيب عرض البلد والمشرق الثاني في معرفة





جدول سعة المشرق والكل

سعة المشرق	جيبه	سعة المشرق	جيبه	سعة المشرق	جيبه	سعة المشرق	جيبه
١	١	٢	٢	٣	٣	٤	٤
٥	٥	٦	٦	٧	٧	٨	٨
٩	٩	١٠	١٠	١١	١١	١٢	١٢
١٣	١٣	١٤	١٤	١٥	١٥	١٦	١٦
١٧	١٧	١٨	١٨	١٩	١٩	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢٢	٢٢	٢٣	٢٣	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٦	٢٦	٢٧	٢٧	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٣٠	٣٠	٣١	٣١	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٤	٣٤	٣٥	٣٥	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٨	٣٨	٣٩	٣٩	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤٢	٤٢	٤٣	٤٣	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٦	٤٦	٤٧	٤٧	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٥٠	٥٠	٥١	٥١	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٤	٥٤	٥٥	٥٥	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٨	٥٨	٥٩	٥٩	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦٢	٦٢	٦٣	٦٣	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٦	٦٦	٦٧	٦٧	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٧٠	٧٠	٧١	٧١	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٤	٧٤	٧٥	٧٥	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٨	٧٨	٧٩	٧٩	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨٢	٨٢	٨٣	٨٣	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٦	٨٦	٨٧	٨٧	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٩٠	٩٠	٩١	٩١	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٤	٩٤	٩٥	٩٥	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٨	٩٨	٩٩	٩٩	١٠٠	١٠٠

الفصل الخامس

في بيان سمت القبلة بعدد بين المشرق والمغرب  
من دارها الارض فهاهنا سمت ركنها ورواس كان ذلك البلد وقد  
ذلك في القصة وكنها لا يعرف القبلة الى جهة طول البلد الموضع وعرضه  
وعرض كنه وطولها فان كان طول البلد مساويا لطول كنه وعرضه فهاهنا  
يكون سمت قبليها على خط نصف النهار وان كان البلد شاميا فالجيب  
وان كان جنوبيا فالشمال واما اذا كان عرض البلد مساويا لعرض كنه  
وطولها فهاهنا سمت قبليها على خط نصف النهار او على خط  
الاعتدال او على خط نصف النهار او على خط نصف النهار او على خط  
من كنه ويكون سمت قبليها على خط الاعتدال او على خط نصف النهار او على خط  
وهذا الاختلاف العليق اما العلة الاولى فيقول خط العرض لا يمكن ان  
يكون خطا مستقيما موازيا لخط الاعتدال وله مساواة عدد عرض البلد  
فاما على خط الزوال واما العلة الثانية فيقول لا يمكن ان يكون خطا  
مستويا مساويا لعرض البلد فاما على خط الزوال على عدد العرض المستوي  
وكون الموازاة لخط الاعتدال بانها مساوية لكل ركن في عرض البلد  
زاوية في خط العرض فيكون سمت عرض البلد واما في عرض البلد  
والا فان تفرقت في الاقاليم طولها وعرضها وتوقع الخط عن الاقاليم  
بدر عرض البلد وبعد تفرقت في الاقاليم طولها وعرضها وتوقع الخط عن الاقاليم



انما احدهما في مسافة القطب الشمالي صادت العروض كلها وادراكها  
 مركزا قطب شمالا ولم يرد في ذلك الموضع المرسوم والكواكب طلوع ولا  
 لان دائرة الافق ودائرة معدل النهار ميطا بآن في هذا الموضع فلهذا  
 العليتين لا يمكن ان يكون خطا سواءيا لخط الاعتدال ما على سمت عرض  
 اقل من عرض مسافة العرضين الا اذا كان طول احداهما مثل تمام طول الاخر  
 فيكون سمت قبله كله احد منها خطا سواءيا لخط الاعتدال **الفصل**  
**العاشر** في تصوير الدائرة على خط الزوال واستخراج القبلة فيها  
 اذا اردنا ان استخراج القبلة بالهندسة فانه يدور دائرة على خط الزوال  
 وتبينها كمال الشمال ونقسمها ارباعا الدائرة بستين جزءا ثم ننظر  
 الفصل بين طول مكة وطول البلد الموضع ما فقه بالبركار من اقسام  
 الستين ونضع احد طرفي البركار على نقطة الجنوب والآخر على موضع عرض  
 الدائرة الى ناحية الغرب او ناحية المشرق بحسب وقوع البلد من مكة ونعلم  
 عليه حيث يقع من القوس علامة ثم نأخذ من نقطة الشمال الى اي الجانب  
 ما يرجع احسب الذي يكون من المشرق او المغرب فنعلم عليه علامة ثم نخط  
 العلامة الى العلامة خطا مستويا ما على خط الاعتدال على هذا المقياس  
 على المركز ثم نأخذ فصل ما بين عرض مكة وعرض البلد بالبركار ونضع  
 ارجاء البرج الذي ذكرناه ونضع احد طرفي البركار على نقطة المشرق الاخر

حيث يقع من القوس التي يخرج منها الى ناحية الجنوب وكذلك فعلنا في  
 الاخر على نقطة المغرب ونعلم على انما نحن على اثنين ونخط في العلامة  
 العلامة خطا مستويا ما على الخط الاول ما على خط الزوال على بعد  
 ما بين العرضين ثم من مركز الدائرة جنوبا ثم ننظر الى السماء المظلمة للدين  
 بينهما الزاوية القائمة مضع عليه المسطرة وعلى مركز الدائرة ونخرج خطا  
 من المركز الى القوس ثم الزاوية القائمة فنقول ان هذا الخط مرفوعا  
 القبلة لبلد البلد وهو صورة الدائرة



**الفصل الحادي عشر**  
 في معرفة سمت القبلة بالمسطرة والبركار اذا اردنا قبله بلد من البلاد او اذا  
 دائرة ونبينها كمثل على الرسم الاول ثم ننظر الى موضع البلد من القوس

فخرج خط موازيا لخط العرض وخط الطول موازيا لخط العرض  
 الغرب وانتهوا به الى المشرق ثم نظرت من عرض البلد الذي اراد من قبلته  
 فخرج من نظم العرض خط موازيا لخط الطول وخط العرض موازيا لخط العرض  
 من المركز الى الشمال ونسب الى الجنوب ثم نظرت موضع مكة من الطول العرض  
 على ما بينت في هذا المثال ثم رسمت البلد الذي يريد استخراج قسمة من الطول  
 والعرض واجعله مركزا ثم نذير دائرة على اي بعد شيئا من انق بطنه الى خط  
 العرض من ثم قسم ربع السمت على الرسم الاول ثم خط من مركز البلد الى  
 مركز مكة خطا فذلك الخط سمت البلد ونقط السطح من قدر الكواكب  
 من نظم الجنوب

**الفصل الثاني عشر**



في صورة سمت البلد لابي  
 ريجان بطريق الهند  
 يكون اوجه خط الاعتدال في دائرة استدار وانتهى المشرق

وبنها الجنوب وبذلك خط نصف النهار ونصل بين مساويا  
 لما بين الطولين في جمل بلد القبلية عن بلدنا من جهتي المشرق والمغرب  
 ونسب ذلك بالطول الماخوذ من موضع واحد لكلهما فان كانا مأخوذ من  
 من جهة المشرق فاطلما ظهر الامر شرقا عن الآخر ونصل رة ونصل  
 مساويا للعرض بلدا القبلة لاني اجهت ان كان من رة وكل عمود على  
 رة وعمود طلك من نظم وعلى رة ثم نغز من عند اليمين فوس ك ال وبعده  
 مساوية للعرض البلد ونصل مة ونذير على مركزه فوس ك ال وبعده  
 هك ونحو عمود وسم على مة ثم نغز فوس مة مساويا للعرض القبلة  
 ونخرج موازيا ل مة ونحو موازيا لخط امة ونصل موازيا  
 لب ك ونحو ونحو فيكون سمت القبلة في ذلك البلد ونحو  
 بعد من خط الاعتدال  
 البعد



و من نظم و  
 وموضع صورة



**الباب الثالث** في معرفة سمت القبلة بالضرب والقسمة  
 فيكون فصول **الفصل الأول** اذا اردنا ان نستخرج القبلة بالحساب  
 فنضرب جيبا بين الطولين في جيب تمام عرض مكة ونخطا يجمع ثم نسميه  
 الجيب كله فنخرج جيب الطول المعدل بقوسه وخطي قوسه من تسعين وقسمه  
 على جيب ما بقي من عرض مكة في الجيب كله فنخرج جيب العرض المعدل  
 بقوسه ونسطره فان تساوى عرض بلدنا فالصلوة على خط الاعتدال وان  
 قصرت كانت في الجنوب وان فصلت عنه كانت في الشمال الا ان يكون  
 ما بين الطولين اكثر من الربع فان هذا الاعتبار مروي ويكون القبلة  
 شمالا على كل حال ثم نضرب جيب تمام الطول المعدل في جيب تمام مكة  
 عرض البلد المعروض والعرض المعدل ونقسم المخرج على الجيب كله فنخرج  
 ارتفاع مكة بقوسه وخطي قوسه من تسعين يسقى مسافة من البلد من  
 فنقسم على جيبها معروض جيب تمام الطول المعدل في جيب فضل ما بين بلدنا  
 والارض المعدل فنخرج بقدر سمت عن خط الاعتدال في الجهة التي دللت عليه  
 العرض المعدل وانتم لو قسمتم المحفوظ على جيب المسافة بين البلدين فنخرج  
 بقدر سمت عن خط الزوال **الفصل الثاني** خذوا الكواكب  
 اذا ضربنا على الطول المعدل في الجيب كله وضمنا المخرج على جيب فضل  
 ما بين عرض بلدنا والعرض المعدل او مجموعهما اذا كان ما بين الطولين اكثر

مفرد

م

من الربع او ضل فخرج غلظه سمت القبلة عن خط الزوال الى جهة مكة  
**الفصل الثالث** من هذا الباب في استخراج سمت القبلة بالبر  
 والقسمة والحذر اذا اردنا سمت القبلة لاقبله شيئا اخذنا جيب فضل  
 ما بين طول مكة وطول البلد فضربناه في جيب تمام عرض مكة فانخرج  
 قسما على خط الجيب وحفظناه ثم ما حصل فضل ما بين العرضين اعرض  
 مكة وعرض البلد فضربناه في مثله وضربنا ما حفظناه من القسمة على خطه  
 الجيب في مثله وحفظناه واحدا ثم ما حصلنا ما حفظناه ثم ما اخذناه الذي  
 قسما على خط الجيب في مثله وحفظناه واحدا ثم ما حصلنا ما حفظناه في خطه  
 الجيب ثم قسمه على الجيب الذي حفظناه فاقرب قوسا وفاقرب من الزوال  
 فنقول ان سمت القبلة لهذا البلد ان شاء الله عز وجل **الباب الرابع**  
**الاول** في معرفة سمت القبلة بالاسطرلاب فيكون فصول **الفصل الاول**  
 في معرفة عرض البلد بحرف المقطرة المواجهة للدار المطبق  
 الاعتدال في خط نصف النهار ونرا قدر عرض مكة على تلك المقطرة  
 او بعض منها ان ذلك الخط ونجر مسطرة البروج عليه لنصل درجة منها  
 الى تلك المقطرة في ذلك الخط فاعلم ان عليها علامة ونعلم على موضع الذي  
 في انتم علامة وبعدها كوننا المنكسر فيكون المرمى بقدر ما بين الطولين  
 مستريان كان طول مكة اقل وسكوسا ان كان اكبر فمستريان الى المرمى

٢٥  
 مكتوب في دائرة

المكنى اعلى عليها انما على ان خط وقت من خطوط السموت <sup>الاعرف</sup>  
 لانه قدر السموت من جهة هذا ان كان الصغرى مستقيمة وخط السموت  
 فوق الافق فان كانت كمة مرفوعة من جهة هذا وان لم تكن مستقيمة لم يرفع  
 بهذا الوجه **الفصل الثاني** من هذا الباب او اريدت  
 ان تعرف سمت القبلة بالاسطرلاب فعليك ان تعرف اجزاء السموت  
 او سموت اهل مكة وسورة من اجزاء او كمة كسطر السموت  
 فاذ كانت الشمس في احد ما بين الدرجتين فمضوا على خط وسط  
 الساعات في الاسطرلاب الموقوف بالبلد الذي تريد سمت قبلة  
 وتعلم على المرمى ثم قدر العكس بسمت الى ناحية الغرب ان كان البلد شرقيا  
 عن مكة كان في بلادنا وبلاد فراسان والشرق بقدر ما بين الطول من اجزاء  
 الجهة ثم نظروا الى ما وقع عليه اجزاء الذي سمت رؤس اهل مكة فزاعوا  
 الاندفاع من القنطرات لونه فاما ان سوا الاندفاع الذي عنده  
 سمت ذلك اجزاء اهل مكة فمسطر سمت الشمس وذلك كبر من عكس  
 الرفع ونصب تقياسا من خشب صلب محدد الرأس من جهة القبلة  
 سطح الافق على زوايا قائمة فاذ ابلغ اندفاع الشمس المقدار المعلوم  
 القنطرات لونه فهو الوقت الذي سمت الشمس رؤس اهل  
 مكة وخط على التقياس خطا مستقيما من مركز النود الى طرف الظل

او

وذلك الخط سمت القبلة فمضى عليه الجواب **الفصل**  
**الثالث** من هذا الباب يمكن ان استخراج رؤس النهار للجزء الذي  
 سمت اهل مكة في البلد الموقوف ونصف كمة السموت واذ على  
 نصف رؤس نهار في فصل ما بين الطولين اعني طول مكة وطول البلد  
 ان كان شرقا من مكة فاطلع فهو اذار من العكس الى ان سمت ذلك  
 الجزء رؤس اهل مكة واذ كان الدائرة معلوما من العكس ممكنة مرفوعة  
 اما من الرفع او الاسطرلاب فمضوا الى الشمس الى ذلك الاندفاع  
 اذ كانت على سمت اجزاء المسامتة لاهل مكة وما في العمل بالسبق  
 وان كان قدرا الاخرى مرفوعة في بعض الاندفاع فينبغي ان استخراج  
 نصف النهار وخط الاعتدال بالدائرة المندمجة ثم قسم الربع الذي يمر  
 تحت الجيوب والسموت ان كان البلد شرقيا شاربا عن مكة كما عليه  
 بلان وبلاد فراسان وما وراء النهر ونحو ذلك من جهة الجنوب فاهل  
 العرب مثل اجزاء الاندفاع وتعلم على سمتها وطلعت وتصل بالسموت  
 وركز الدائرة فخط مستقيم فذلك الخط سمت السموت فمضى عليه الجواب  
 واعد اعلم بالصواب **الباب الخامس** في معرفة سمت القبلة  
 بالجدول ومعرفة الاندفاع ثم فصل **الفصل الاول** اذا  
 اردنا ان استخراج القبلة في الدائرة التي استخراجها خط الزوال في البلد



المفروض اذا كان الاكزاف لنا معاونا كما نزع من هذه الدائرة بمقطع  
 احدها الا ان على مركز الدائرة لم يكتف على كل ربع من جهة المشرق كما ان  
 والمحسوب كمال الشمال لم يسم كل ربع منها بقطاع مستوية وتكون  
 ربعا واحدا منها كسلا لانا ما حدد من قسم الربع الواحد ما اردنا ان يجعل  
 هذه الدائرة من الاسطرلاب فيستفي عن خمسة ارباعها ثم ما  
 من الاسطرلاب او الدائرة ما اردنا منها من قدر الاكزاف لم يخط  
 فان كانت مئة شرفه عن بلدنا المفروض فهو قدر قطب خطها  
 من نقطة الجنوب الى اوج المشرق وان كانت مئة غربية غرضنا فهو  
 بعد نقطة خط سمت قطبنا من نقطة الجنوب الى اوج المغرب واعلم  
 ان اكثر ما طولها مواز بها الى المشرق لم يفرج المركا وقد اراد  
 والدقائق التي حوتها من القوس التي تقول انها سمت القبلة  
 ويكون احدها لهذا الاجزاء والدقائق من الربع المقسوم في الدائرة  
 او من الاسطرلاب التي ذكرنا لم يضع احد في المركا على نقطة  
 الجنوب والا فحيث منع من قوس الدائرة الى اوج المغرب ان  
 كانت مئة شرفه عن البلد وان كانت غربية علة ما انصاع احد في  
 المركا على نقطة الجنوب والا فحيث منع من قوس الدائرة الى اوج  
 المشرق واعلم ان علة يصح المسطرة على مركز الدائرة وعلى العمارة

من القوس ونقطتها مستوية فلهذا الخط مرسى القبلة ونحوه  
 الفصل الثاني



في العمل بالجدول  
 نظرا الى فصل من طول كذا وطول البلد الذي نريد ان نسمي القبلة  
 فيخط وضع عليه اصبعنا ثم نط الى فصل باين عرض كذا وعرض البلد  
 فيخط وضع عليه اصبعنا ثم نط الى اسطرلاب الذي وقع عليه فصل  
 باين الطولين وفصل باين العرضين ثم نط الى اصبع الذي على مسطر  
 باين الطولين اصبع الذي على مسطر فصل باين العرضين فاعلم  
 ما بين اصبعك وقد عادت بها الاصح الا ان في قوسها الاكزاف  
 سمت القبلة الذي نريد ان نشاء اصنع **الفصل الثالث** من  
 سلاسل اب اذا كان باين الطولين والعرضين خارجا في الجدول سيج

بالحساب والطريقة الموصولة الى كل ما بين الطرفين وما بين الوضين وتسمى  
 على هذا المخرج وكيفية كذا كذا لم تعرض المحرط فيما بين الطرفين يحصل  
 قدر الانحراف من نقطة الجوز الى الشمال وان ضربت هذا المحرط بعينه فما  
 بين الوضين حصل قدر الانحراف من نقطة الجوز الى المشرق وفي هذا  
 ما وراثة الترتيب من التحسين يحتاج الى زيادة الدقيق بسهل ذلك يعرف  
 الانحراف كية دجته في بلد وسمت الاربع كذا في ذلك البلد فاذا  
 وافق هذا ان كية دجته فترصد حتى يبلغ الشمس الى الارتفاع الذي  
 الذي فرضته سمته فتوجه الى الشمس فانها في جهة القبلة وتكون الارتفاع  
 الارتفاع مشهوره معروفه من الارتفاع والارتفاع والارتفاع وتكون من كية  
 الارتفاع وتسمى بالظلي انهم وطريق آخر المناسب فان نسبة الجوز  
 الى الارتفاع كنسبة بعض هذه التسعين الى بعض عدد او مقدار او كسور  
 متساوية وهذا ما بين الطرفين عشر من واما بين الوضين فثلث من الغرض  
 الى الشمس كنسبة الاثنين الى الثلثة فاذا جئنا الاثنين والثلثة فصار  
 ثم جئنا التسعين في تسعة على خمسة فخرج ثمانية عشر فاجابنا هذا من نقطة  
 الجوز حدين ومن نقطة المغرب ثمانية عشر من التسعين من ربع  
 الدائرة فكلت في هاتين العددين من نقطة سمت القبلة انما اخرج  
**المقالة السابعة** في جرد بدعيته اخرى







Handwritten Arabic text from a manuscript, likely a medical or scientific treatise. The text is organized into columns, with some words written vertically. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or similar. The text appears to be a list or a series of instructions related to medicine or science.

تاریخ

**فصل** لاجزاء الفضول والسمات في احوال العامة  
وبحكم العقد الاول ومن سبب البستر اكرم الامم صلى الله عليه وآله وسلم  
ان قال قبله اهل المشرق باس العرب عن عقد العزب وقصر الطابير  
والواق فوجد بعد من الطابير عن سبب نقطة الاعتدال في الشمال  
وجاءت وبعد من الطابير است وشمس من بعد من الحنين طويلا  
نصفه خمسة عشر عاد اذ جعلت حصل احد وعشرين لكل بلد شرقي  
يكون عرض كومن مكة تكون انوار من من من من الاعتدال طويلا  
الشمال احد وعشرين مدا حاصل قليل وفيه ان فيه وحاصل انما طر  
في كمنه واخر ما في مطايع وقادوس والاطراف والوجه في  
الكان اشارة الى قبله قبله معينة شرقية لجميع سكان البلاد الشرقية  
وذلك ان طول الطابير من البس صلى الله عليه وآله وسلم على حاس  
الرفع الكبري في مقامه فانه عرض مكة ثمانية واول الواق فيه  
الكلح كدور عرض مكة ثمانية فجميعها لا تحتمل من من من الاعتدال  
ونقطة الشمال وقد قسمت في كثير من البلاد الشرقية من العرب  
الجزيرة وفي بعضها من من الاعتدال ونقطة الشمال ولا اعتدال في  
البحر التي لها من الشرق والجزيرة من مكة عن ما من الحنين  
طويلا الرواية للكان اشارة الى قبله سكان هذه البلاد وكل غيرها



لا مطلقا ولا على تخصيص للسؤال عنها او جريان الكلام فيها او بلوغ خبر  
 اسقام سكانها دون غيرها او الاشارة عن قول سائر اهل البلد من غير  
 والضماني او كان يورد دليل الجرح **المقد الثاني** في كيفية  
 معرفة سمت البلد في الظلمات عند غمارة ولايل السوات وكيفية معرفة  
 كيفية البعد بين مكة وبين ابي بلخشا وهذا هو المساحة بين كل بلد وبين  
 ارضها ما كان سوا وفيه مسائل **المسألة الاولى** في المساحة  
 الاولى من المقد الثاني ان هذا يدل بعد معرفة مكة الاخرات  
 وقد مضى فيما مضى هذا بوجه مستوي ولا بأس ان يسير منها الى وجه  
 آخر في فصل يكونه فصل في المقد الثاني **الفصل الاول**  
 في معرفة سمت البلد واخرات نقطة السمات بالجواب من غير قصد  
 الاقسام المحتملة خمسة اولها ان تقع طولا وانها ان يكون  
 بين طولين اقل من الربع وانها ان يكون ربعا واربعا ان  
 اكثر من الربع واقل من النصف وخامسها ان يكون نقصا في  
 الاول سمت البلد نقطة الشمال ان كان البلد جنوبيا او شماليا  
 اقل عرضا من مكة ونقطة الجنوب ان كان عرض الشمال اكثر من عرض  
 مكة وفي الخامس نقطة الشمال ان كان عرض البلد شماليا او عرض  
 الجنوب اقل من عرض مكة ونقطة الجنوب ان كان عرض الجنوب اكثر من عرض

مكة وان كان عرض الجنوب مساويا للعرض مكة لم يسمي سمت البلد  
 بل كان كل جهة قبله كذا قيل وفيه باقية وفي القسم الثالث في  
 المساحة الاكثر وان كانت تكون الاخرات بعد تمام عرض مكة في نقطة الشمال  
 وفي الاخرات الباقية لضرب جيب عرض مكة في جيب عرض البلد مخطا  
 ونقسم ونوجد قوسه ثم نقسم جيب تمام عرض مكة على جيب تمام مكة  
 القوس مخطا يخرج جيب قوس الاخرات عن نقطة الشمال وفي القسم  
 الرابع في الثاني والاربع لضرب جيب بين الطولين في جيب تمام عرض  
 مكة مخطا وعلى بقية قوسه من البعد من البلدين يحصل المحفوظ  
 الاربعه والمساحة بين البلد ومكة ثم نقسم جيب تمام المحفوظ الاول  
 على جيب المساحة مخطا يخرج جيب الاخرات عن نقطة الشمال ان كان  
 في القسم الثاني في البلد جنوبيا او كان في المحفوظ الثالث اكثر من ربع  
 او كان في القسم الرابع في البلد شماليا او المحفوظ الثالث في اكثر من ربع  
 وعن نقطة الجنوب ان كان في القسم الثاني في البلد شماليا او المحفوظ الثالث  
 اقل من الربع وفي القسم الرابع في البلد جنوبيا والمحفوظ الثالث اقل من ربع  
 وفي مخرج القسم ان كان المحفوظ الثالث ربعا كان الاخرات  
 ربعا **الفصل الثاني** المشهور عند الجمهور في هذا الا  
 بدلالة الآلة المرددة بمكة ما وطرقت منسجها على ما تارة فوه ان فاخته





منحطاً ووجهه قدس الحاصل ومنه في الثاني من الربع ووجهه على  
 في الرابع يحصل درجات البعد بين البلدين واما الخواص في القسم الاول  
 من البعد بعد التفاضل ان اعم في جهة العرض والارتفاع خروج الضرب  
 في القسم الثاني ان اتفق جتا عرضها من جتا مجموع العرضين من  
 نصف الدور ان اختلفا جتا نصف الحاصل منها من نصف الدور  
 لقي فوس يكون البعد بعدد ما في القسم الثالث ضرب جيب عرض  
 احد البلدين في جيب عرض الاخر من خط ثم يوزع فوس الحاصل فان اتفق  
 عرضها جتا نصف ذلك فوس من الربع والمأزاد عليه فيحصل فوس  
 البعد في القسم الثالث ضرب جيب تمام عرض احد البلدين في جيب  
 ما بين الطرفين من خط ووجهه قدس ووجه تمامها في خط فوس الخط  
 الاول ثم قسم جيب عرض ذلك البلد على جيب الخط الاول من خط ووجهه  
 قدس فذلك فوس من الخط الثاني من القسم الثاني ان اختلفا  
 جتا في الرابع ان اختلفا ما و المحفوظ الثاني على تمام عرض البلد  
 الا في الحاصل من خط من المحفوظ الثالث وفي القسم الثاني ان اختلفا  
 جتا في الرابع ان اختلفا كان الحاصل من المحفوظ الثاني وتمام  
 عرض البلد الا في خط ما ثم ضرب جيب المحفوظ الثالث في جيب  
 المحفوظ الاول من خط ووجهه قدس فذلك فوس من الخط الرابع

في القسم الثاني ان اختلفا جتا واحفظا وكان الفصل تمام عرض البلد  
 وفي القسم الرابع ان اختلفا جتا وكان الفصل المحفوظ الثاني من خط  
 الرابع من ربع الدور في غير الصور السبعة ما و عليه يحصل فوس  
 ولا كذا في الاصل الى ان يطول المسافة عند مساواة العرضين بل كان  
 ضرب جيب تمام عرض احد البلدين ان اختلفا عرضا في جيب جيب  
 الطرفين من خط وفي جيب تمام نصف ما بين الطرفين ان اختلفا عرضا  
 من خط ووجهه قدس الحاصل نصف ذلك فوس قدر البعد في  
 جهة تمام البعد في المثلثين من خط طرقة مشهورة موهبة لهما ما  
 موهبة البعد من كوكبين ولا كذا في ما بينهما من التطويل والتقصيل وقد  
 نسخ في طرقة اخرى انظر واسهل **المقدّم الثالث** في موهبة  
 اوقات الصلوة وفيه مثالان **المثال الاول** وفيه الموهبة  
**الفصل الاول** في الموهبة الساعات من الساعات في حرم منه  
 كذا في ما و ذلك في الساعات كذا من موال الارض والمأزاد ما اعطى  
 بهما من الموهبة ما في من الاجزاء الهامة الا وفيه والمأزاد في كذا  
 النهار وكذا الفصل والنهار كذا في مائة الاجزاء وكذا في مائة  
 للسور والظلمة وما الليل والنهار والشمس اكثر من الارض فخطوط  
 قاعدة الفصل من كذا من الظلمة والمستقيم من كذا الارض والمأزاد

هذا هو وجهه قدس الحاصل ومنه في الثاني من الربع ووجهه على  
 في الرابع يحصل درجات البعد بين البلدين واما الخواص في القسم الاول  
 من البعد بعد التفاضل ان اعم في جهة العرض والارتفاع خروج الضرب  
 في القسم الثاني ان اتفق جتا عرضها من جتا مجموع العرضين من  
 نصف الدور ان اختلفا جتا نصف الحاصل منها من نصف الدور  
 لقي فوس يكون البعد بعدد ما في القسم الثالث ضرب جيب عرض  
 احد البلدين في جيب عرض الاخر من خط ثم يوزع فوس الحاصل فان اتفق  
 عرضها جتا نصف ذلك فوس من الربع والمأزاد عليه فيحصل فوس  
 البعد في القسم الثالث ضرب جيب تمام عرض احد البلدين في جيب  
 ما بين الطرفين من خط ووجهه قدس ووجه تمامها في خط فوس الخط  
 الاول ثم قسم جيب عرض ذلك البلد على جيب الخط الاول من خط ووجهه  
 قدس فذلك فوس من الخط الثاني من القسم الثاني ان اختلفا  
 جتا في الرابع ان اختلفا ما و المحفوظ الثاني على تمام عرض البلد  
 الا في الحاصل من خط من المحفوظ الثالث وفي القسم الثاني ان اختلفا  
 جتا في الرابع ان اختلفا كان الحاصل من المحفوظ الثاني وتمام  
 عرض البلد الا في خط ما ثم ضرب جيب المحفوظ الثالث في جيب  
 المحفوظ الاول من خط ووجهه قدس فذلك فوس من الخط الرابع

وراسه طالع التي تحت تلك الزهرة وتمام كره الليل والنهار في  
 بوز الشمس لا ياتق منها في حوض الظل فيرى فيه ظله في الليل  
 فيحرك الشمس في الليل تحت الارض شرقا فيرفع الجوز في حوض  
 تحركه عما فاذا افرقت الشمس من الافق للطلوع واسد برجل  
 الظل عنها فربما يحيط المستنير الذي على الارض منه انما استنار  
 بالبيات الارضية التي فيه فاركنا ما حله غير متصله وذلك هو العجز  
 بل الجوز طلع اقسام اولها وسواول ما يدور مستدق مستطيل  
 بذبذبة السرطان ويسمى بالصبح الكاوب وهو فوق الافق منها ظلمة  
 ثم تحسنى ولا صلت برشي من الاحكام الشرعية والعبادات الرسمية  
 القسم الثاني منبسط في عرض الافق كقطعة دائرية فيحصل في ظاهر  
 الارض وهو صومر وهو الصبح العاوي فبشر الجوانات والناس  
 العبادات ومنعذبة العبادات القسم الثالث حرة متجهما بسوق  
 الشمس طلوعها وسوكا لا في عدم تحقق الاحكام الشرعية والعبادات  
 الرسمية في الشمس في المغرب كالبحر في المشرق لانه اقسام اولها كالثاني  
 في الاول وثانيتها كالثاني وثالثتها كالاول وتترتب الشفق كالثاني  
 في الثانية فاما اثار الثالث اولها بمنزلة الثاني ما يات وما سوكا لا اول  
 آخرها فالتعاطي طوره وتاخرها في اطلاق اسم الشمس على الظل شرقا

الذي

على الثاني الاول في حوض الظل واقل اختاروا الاول واخرون كبح من  
 الاخرين اختاروا الثاني وقد روي اول وقت صلوة المغرب كظلمة  
 في المشرق اول وقت صلوة الصبح واول فتنه اول العشاء وما نوا  
 سوتس الليل والاعلام العاويون العاويون تعارف السوات عرفوا  
 ان الشمس عند اول كل وسط من خط ثمانية عشر درجة في الوسط الاول  
 مشرقا وفي الثاني مغربا فالاول الوسطين اول النهار شرقا وفي  
 الامساك في الصيام واخره اول آخر الوسطين وسوا لا ظهر الا اشر  
 والمشموع عند ظهور الفجر ان آخر النهار شرقا وسواول غروبته قوس  
 الشمس من النظر اذ لم يكن في كبح اوجدها واذا كان مغرب في  
 زوال صومر عن موضع متقابل المغرب ولا يلزم ان يكون في حال المشرق  
 وفيه ما فيه **الفصل الثاني** في كيفية معرفة ارتفاع الشمس  
 في اي عرض ارضا في كل من العصرين او احدى ذلك بعض غاية ارتفاعها  
 ارتفاع الشمس في بلد ويوم اريد عن غاية ارتفاعها في راس السرطان  
 في ذلك البلد ثم يرا عشرة باقى على نصف غاية ارتفاعها في ذلك اليوم  
 فما حصل هو ارتفاع الشمس في اول العصر الاول واذا نقص من ارتفاعها  
 العصر الاول لانه على ارتفاع العصر الثاني وكذا الظل في العرضين شهر  
 والى الكتب القديمة شرح مسطور وما اشرنا اليه من كيفية الارتفاعات



معرفة الساعات والمستعجات معرفة الفصل الثالث

من مذهبنا وبني سيد المرسلين ان اوقات المزمعة من الصلوة  
خمس الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء والمشمورة المجموعه ان  
تاتلج اتم الصلوة لكون الشمس الى غسق الليل وقوان العجوان  
قوان العجوان شهودا لالادوات الحقة واحققت المسمو  
في الملوك قبيل لكون الشمس رواها وسوقول ابن عباس في رواة  
وابن عمر وعابد والي العاليه والحسن والشعبي وعطاء بن عباد  
وسالمه عن ابي جعفر والي عبد الله من الالاه الكرام عليها الصلوة  
والسلام وعلى هذا كان سدا الصلوة صلوة الظهر وقيل لكون  
الشمس يزد بها وسوقول النعمي والضحاك والسري وابن مسعود  
عكس برواه اخرى فعلى هذا الصلوة صلوة المغرب والاكثرون مالوا  
الى الاول وقالوا من ولكون الشمس الى غسق الليل صلاتنا في الظهر  
والعصر ومن غسق الليل صلاتنا في المغرب والعشاء والمراد بتوان العجوان  
صلوة الصبح وفيما ينيه ويا حبذا على التقيد الا انهم قالوا غسق الليل  
بدو الليل روى هذا عن ابن عباس وعطاء بن عباد وقيل عن ابي بصير  
الشمس وغسقها ان سواد الليل ومضى عن ابي جعفر والي عبد الله  
من الالاه الكرام عليها الصلوة والشم انما انتصاف الليل فالت

الفصل

فأما الشبهة الأولى وقت الظهور زيادة الطل الكائن قبل الاستبراء و  
حدوثها أن لم يكن وهذا الكلام غامض عام كأنه مأموم ومضى من مدعى أنه  
منعهم ستم خمسة شهور فأراد أن يرادوا وقالوا من أجل أن الشاة  
ما يكون أن يكون في كل بلد على ما توهم من حصول الشبهة بل ما يكون في البلاد  
التي لا عرض لها إذا كانت الشمس في أول الحمل وأول الميزان وفي البلاد  
التي عرضها مساو لميل الحمل في يوم واحد وفي البلاد التي عرضها أقل  
في يومين ولا يكون في تلك البلاد السنة في الأيام المذكورة وهذا استبراء  
وسرصف النهار على أصلا وأنه ليس يمكن أن يقع في انصاف منادى  
لأنه من غير علم من الشبهة ما أصابها وأقول أنه ما أصابها ورفع  
تصويب ما أصابها فإن الذي أوجدها وتوهم من سنة الشمس  
أنه تعالى لا حاجة إلا إذا كان في كل بلد من الشمس إلى حد ينشئ الأهل  
أو الاختلاف أوحت ركن على بلد فما بين المنطقين أن سواها  
وأما نصف النهار فأولها وآخر النهار وأما صغار الطل مثل ظل جهة  
أو شمس على القرنين من موضع الزيادة وعادة ذلك ما اختلفوا عليه  
على أن من الضرورة مثلا أو شمس كوار وقت في آن هذا الوقت من  
الضرر أو الظهور وليس من شئ منها فكلما لا يقوم والأطراف لا حصة  
الحجاز **الفتاوى** في معرفة الطل وأدعاء الشمس

**وفيه مذهب الفلك الاول**

والاول يسمى الاول والمكوسا والثاني يسمى ثانيا ومستويا فالفلك الاول هو  
 الماخوذ من الميكس المنصوب على موازاة سطح الافق ولذلك يسمى  
 ايضا لا تضاب ظله على الارض ووجه تسميته الاول والمكوسا ظاهره  
 اول ما يبدأ عند طلوع الشمس وراسه الى الشمال واما الفلك الثاني فهو  
 الماخوذ من الميكس المنصوب عمودا على سطح الافق وهو في غاية  
 الاعتدال وعند طلوع الشمس ثم لا يزال متناقصا الى غاية ارتفاع الشمس  
 في نصف النهار وحينئذ يسمى الفلك في الزوال وذلك ان الميكس المنصوب  
 واصلة الى سمت الراس وبهذا الفلك تعرف اوقات الصلوة واذا  
 زال الشمس عن سمت النهار بجهة الفلك في الزيادة ولا يزال كذلك  
 الا ان يوشك الشمس على كس الاول وانقط الواصل من راس الميكس  
 ويركس الفلك على قطر الفلك وهذه العادة بان قسم الميكس اثني  
 عشر قسما او سبعة اوسمة ونصف ليسهل معرفة نسبة الفلك الى الميكس  
 فان قسم اثني عشر قسما سبب ذلك الاقسام لصاحب الفلك الماخوذ بها  
 فكل الاقسام وان قسمت بسبعة اوسمة ونصف سبب ذلك الاقسام  
 والفلك الماخوذ بها فكل الاقسام والبخون مسمون الميكس مستويين  
 هما ان الفلكان يكونان على الابرار ومعلوم ان القسم في استعمال الفلكين

كثرة

كثرة ولا ينبغي عليك معرفة ما بهما لك شيئا ان نوره مسطوح مستوي  
 باجوار الفلك ان الفلك اريد في كلامه ميكس فاذا احذرت بوجه الشمس  
 وقع الفلك على جرم من الاجزاء ان من قطر الفلك لا تجله واحد من الاجزاء  
 المستوية عرف مقدار الفلك الثاني ومنه عرف الفلك الاول والارتفاع  
 قد علم اول الفلك الاول ومنه سمت الساني والارتفاع وقد علم الارتفاع  
 اول ومنه سطح الفلك الثاني

والا لله باسم علم على ان وقت صلوة الظهر اذا زالت الشمس عمودا  
 سمت النهار لانهم اختلوا في اول وقت العصر فبذلك الجواز الى ان  
 صار فلك كل شيء مثله سوي في الزوال ووجه ذلك ان الفلك الذي  
 عند صيرورة كل شيء مثله سوي في الزوال ووجه ذلك ان الفلك  
 في الزوال بعد ما قرناه بهل **الفصل الثاني** من مذهب  
 المتأله في بيان نسبة الارتفاع انها كسرة والسهملة منها الميكس  
 بوجه منها ان تجد محيطه من حجم صلب متساوي الخواص مساو الطول  
 فنصف طولها عرضا يحصل ربع مستقيمة الترس فائدة الزوايا متساوية  
 السطح لم يحصل احد زوايا مركزا ودير بعد احد ضلعيه ربع دائرة ومنه  
 تبين جواز الابرار الى الاجزاء عند انما عليها من الدقائق والواني وانما  
 وركب عليها عضادة طينتين طويلا مثل نصف قطر الدائرة ويسمى ذلك

يرتبط



وخط راس من تحت ثقب احد طرفي في مركز الربع وتصل في طرف الاخر  
 قدره ربعين او ثلثين من حد ربع او سرب او من اي جزء شئت ثم خذ  
 الربع مساكن كما في الشكل وركب في تحت الشئ في شئها لم يملك عبد الله  
 يستقيم حتى يتهيأ من محيط الدائرة المقسومة بالاجزاء الى جزء واحد من ربع  
 وطرف الربع على السواء فذلك هو ارتفاع الشمس واذ اقم نصف القطر  
 على النصف الذي ركب عليه الضادة يستقيم كان من الشاغل في تلك



الاجزاء اخرج الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع  
 اما سؤلة الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع  
 وانظر الى خط الشاغل  
 وقع من خط الارتفاع  
 فادرسه في  
 الارتفاع

### الارتفاعات

في سؤلة الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع  
 سؤلة الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع  
 ارض مسطحة في سؤلة الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع  
 في خط مستقيم من محل قيام الشئ على طرف الارتفاع الى الارتفاع  
 لم يخرج من ذلك المحل على خط الارتفاع في ذلك السطح عمود طول مثل طول  
 الشئ من خط مستقيم من طرف الارتفاع الى السطح الى طرف الارتفاع  
 فخرجت سؤلة فاقم الارتفاع من محل طرف الارتفاع الى الارتفاع  
 باي درجتا وتقسيم الدائرة بارتفاع اقسام متساوية على اياما في بعضها  
 اكثر من قسم الربع الذي قطعه المثلث من الدائرة فيستبين جرافا قطعه



الذي يوزن الروت من الدائرة فما  
 في خط الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع  
 الشئ من خط الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع  
 ونلاحظ ان خط الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع  
 واما في الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع  
 من طرف الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع  
 انك ومركز الدائرة وتسمى كارة

والربع المقسم سبعة في الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع من الارتفاع

فانه كان فاطما للرجع على قنطرة كانت ترس في كسار الارض  
 في انفس الوقت من ذلك اليوم **المنشد الرابع** في يوم كنه  
 من الارض وبشارة الى بناتها باجر لها من الرافض والقرى بركار  
 وكونها دوديتها وانهارها ومساحاتها ومساحاتها باقلام كتب في  
 كتب المسالك والممالك بدارها موضعها عن التوضيح الى ما تراه عليها  
 من المخرجات والنفقات والمخالفات وخر المعاليه تاسيرة الى  
 البتة وادوات العسكرة في فروع المعركة وفي هذا المقصد تضاف الى الآلة  
 والاشعة في الشبهة **المنشد الخامس** وسأذكر ما انتهى اليه على من  
 وما شغل عليه الذين يحتاجون الى علمه والاشياء من دار العرب لها  
 رها لها وحراسا من المسافات المسكونة وما ولا علم ما رضى العرب  
 ولا يراهم من شدة لان البحيرة الشبيهة الى حرف بحره وزفر وان كانت فيه  
 لجاوبه طليت منها ونج المار الذي يرضى اليمن في دار سبها انما  
 موضع سبيل عيسى على وجهه سد فكان كمنع فيه سبها كثيرة يستلونها  
 في القرن والفرار حتى كثروا الفوة بعد ان كان السد يقال جبل لهم  
 قري مستقلة الى الشام فسلط الله عز وجل على ذلك المار انهم فكان  
 ليكن ما وهو قوله مع وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها  
 قوله كل من قرى فبطل وكنت المار الى نوسا منها ما اجد اولي

والصراط

والسواني والابار فانها كثيرة وحده من عدن ودار العرب كنه  
 حده فيها الكعبة وهي فيها من شمس المبال وطول كنه من المخلد الى  
 السند بحرمين مبلين وهو من كنه الجبل الى السهل ومن السهل الى  
 الى المدينه في ثور العيش من هذا وابنتها حجارة والمسجد في كنه  
 منها والكعبة في وسط المسجد وباب الكعبة من الارض نحو مائة  
 صراع واحد وارض البيت منقعه عن الارض مع الباب والباب  
 بجوانبه من الممرات من رزم على خط محاذي الباب ويقع بين  
 الكعبة على الجبل العرب عايط رزم من حده من البيت الا انه لم يزل  
 فيه وهو حجر والطراف كنه وباب البيت وفتح الى هذا الحجر من  
 ركنان احداهما حروف بالركن العراق والاقام بالركن الشامي والركن  
 الاخران احداهما حروف بالركن الباب والآخر الا سم وكان فيه على على  
 والركن الاخر بالعماني وسبها كنه التي تعرف لسبها العباس بن  
 عبد المطلب على ظهر رزم وزفر فيها منها ومن البيت ودار الله  
 بين المسجد وبين مسجد الكرام في عرسه وموضعت دار الامارة مسطحة  
 المسجد وهي مسجد قد جمع الى المسجد الكرام وكان في قنطرة ترس والفضاء  
 مكان من رزم من جبل الى قبس وبعدها من باب مسجد الكرام من رزم الواد  
 الذي هو طريق وسوق ومن وقف على الصفا كان يجازي الجوار



والسقي ما بين الصناد والمروة والمروة حجر من حديد قتيان ومن قتيان  
عليها كان جدار الكركن العراقي الا ان الاغنية قد سر وكذا الموضع  
مكان الكركن من الروم وابو قيس من الجبل المشرق على الكعبة من  
و قتيان من الجبل الذي من غربي الكعبة وابو قيس على الكعبة  
وسال ان محلة البيت من قتيان ومن على طريق عرفات من  
كعبة ومنها ومن كعبة اسيال ومن شرب طوله نحو ميلين وعشرين  
وجو ابيه كعبة لا على كل بلد من بلدان الاسلام وسجد الخيف في اقل  
من الوسط على كعبة وحجرة العنبد في ارضها على كعبة وليست بحجرة  
العنبد التي حسب اليها الحجرة من سائر الحجرة الاولى والى على ساجيا  
فوق سجد الخيف الى ما يلي كعبة والمروان منعت للحج وجمع للصلوة اذا  
صدر من عرفات وسكان من سبط خروا والماء من فاما بطون فخر  
فمروا الى بن سنا ومروان وليس بيننا ولا من المروان واما الماربان  
وسوسب بن حليل منى اخوه الى سبط خروا وسواد من الماربان  
ومن عرفه ليس من عرفه وعرفه ما بين وادي خروا الى عايط بن عامر الى  
اقل على الصحوات التي يكون بها مرقف الامام الى طريق حصر وعاط  
بن عامر عرفه وعرفه المسجد الذي يقع فيه الامام بن الصلوات العظمى  
والصغر وسواط كل سبعين ومنب الى عبد الله بن عامر بن كوير

وليس عرفات من الحرم واما الحرم الى الماربان واما الحرم الى الماربان  
فادارة العنبد في كل ذلك السهم الذي يرفه سجد عايط وليس من  
الحرم والحرم وانه وحده الحرم نحو عشرة اسيال في سيرة يوم وعلى الحرم كعبة  
مضرب كسر من خيرة فاما حدود الحرم من طريق المدينة على اسيال  
من طريق حده عشرة اسيال ومن طريق اليمن ستة اسيال ومن طريق  
احد عشر ميلا ومن طريق الطائف احدى عشر ميلا ومن طريق الرواق عشرة  
اسيال ويسمى كعبه جدار الاشعري من جدار بني عبد الله ابي الهيثم  
من حده كان على هذا الحالة فاستتت في ايام المعتز را حير الموشر  
وسايمهم حرا السواد وليت لهم ابار شرب واطهها برزقهم وكان  
الاومان على سيرة وليس كعب فيها كعبة خيرة منيرة الا سجد الجادة  
فاذا جرت الحرم فمنا كيشون واما روجا كعبة واولادها ذات خضر  
وزرايع ونخل وكنتات سيرة مرقفة واما الحرم فلم اربها ولم اسح  
ان بها سجادا من الاثني عشر رايها ينج وخطات سيرة مرقفة  
واما سيرة وسجل مشرف من منى واما المروان وكانت كعبة لا  
خرج من المروان الا بعد طلوع الشمس اذا انزلت مشيرة والمروان  
المشيرة حرام وهو مصلى الامام صلى الله عليه وسلم في الموضع والصلح و  
الكعبة خمسة بعضها في كل بعضها في الحرم وسكان حده المشرق وسكن

الله صلى الله عليه وآله وسلم عن المسجد الحرام وهو ابدى محل الى  
 وليس سوى طول الحرم ولا في عرضه الا انه في مثل زاوية الحرم و  
 ذلك صار بينهما وبين المسجد اكثر من يوم واما المدينة فهي اقل من  
 نصف مكة وهي حرة سحر الارض ولها جبل كبري وسياخ غيلهم ورواق  
 من الابواب فستون منها العبيد وعليها سور والمسجد في نحو وسطها  
 وقبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم من المسجد شرقية قريبا من القلعة  
 وهو الكبر الشرف من المسجد وموسيت رتفع ليس بينه وبين المسجد  
 فرجة وسور سدود الابواب له والقبور فيه قبر رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم جليوة وعليه المنبر الذي كان يخطب عليه رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم قد غشي بمنبر آخر والروضة امام المنبر منهم  
 القبر وصلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يصلي فيه الا انها  
 في حرم المدينة داخل الباب وتقع الفرة خارج باب الصنع في شرق  
 المدينة وقبها خارج المدينة على نحو ميلين الى ابي القبله وكما هو  
 الانصار رشة الفرة واحد جليته شمال المدينة وهو اقرب  
 اليها على مقدار فرسخين وبجرتها مزارع فيها صنایع لابل المدينة و  
 وادي العقيق فيها بساتين وبن النوع والفرع من المدينة على اربعة ايام  
 وفي نسخة اربعة اميال في جنوبها وبها مسجد جامع قبران اكثر من هذه

الصنع غرب ذلك حوالي المدينة صنایع كثيرة والكثرة والعتيق  
 وادنى المدينة وقيلها على اربعة اميال في طرف مكة والدرست مكة  
 اصاحية ابار العقيق واما الجامة فاني مدنها دون مدنة رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم وهي اكثر خلا وقر من المدينة وهي سائر الحجاز  
 فاما الحجاز فانها في ناحية نجد ومدنها بجر وهي اكثر من هذه الا انها  
 ليس بالحجاز وهي على شطوط فارس وهي دار الرواسطة ولها كبري  
 وتبايل من قصر ذو واعد قد اختلقت في واديها من الحجاز مدنة مكة  
 والمدنة اكثر من الجامة ومنها في الكبر وادي القري وهي دار النخيل  
 والبصرة والحجاز روضة المدينة وهي اشد راحل من المدينة على  
 البحر وهي اصغر من جدة وحده فرجة اهل مكة على مرطيق منها على  
 شط البحر وهي عامرة كثيرة البجارات والاموال ليس بالحجاز مكة اكثر  
 بالاجارة منها وقران تجارتها بالنوس والطايف ومنه صغيرة  
 نحو وادي القري الا انها اكثر ثارا بالرجيب وهي طيبة الهوا وكثرة  
 فواككة منها وهي على ظهر جبل جردان وبجروان وباري بسجد وسائر  
 قبايل جردان وليس بالحجاز عاصمة مكان مواير ومن راس مكة الجبل  
 وكذلك عندل موا الطايف والمعنى انه رجا هذا لما في ذروة هذا  
 الجبل وليس بالحجاز مكان كبرية المار سلك هذا الموضع في طلبة



في قرية صغيرة فليد السكبان ومن وادي القوي على قوم من جبال  
 وبها كانت ديار قوم الذي قال الله عز وجل وشوا الذين عادوا  
 بالواد فزاد ملك الجبال ويحكم الذين قال الله عز وجل وتكون  
 الجبال سورا فاربين واربها سورا مثل سورها في اصناف جبال  
 ليس ملك الجبال الا ما يشاء من جبال في العنان يتصله حتى اذا وسطها  
 ركبت كل قطعة منها قامة بعضها من طرف كل قطعة منها الطائفة  
 وحولها رمل لا يحل ولا يمشي الى ذروته الا شدة برد قال  
 في القامة لما شرب وكلم شرب يوم معلوم وسرك من البحر وسوال  
 الشام على اربع مراحل كوصف طريق الشام وروصن بها من دجل  
 وعاطب شب الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقال ان اصاب  
 الائمة الذين ليس لهم شمس عليه السلام بها كانوا من شعب عليه  
 السلام منهم وانما كان من دس ودين على بحر القلزم فاجاز به نوك على  
 نحو من ثمانية مراحل ومن كثر من نوك وبها البير التي اسمها من دس  
 على سايه شيب ورايت هذه السوطا هدي عليها من دس  
 اهلها من بين يمينهم ومن اسم السوطا التي كان منها شيب وانما  
 سميت القوم بهم الاسم ان احدثت قول دالي من اهلها شيبا  
 والامة الحمد فادخل عامه ومن البحر كثر من سكن دس في الكبر

شمس

دمام النجارة خمس قيس وليس من مكة واليه منزل لسلطان  
 والاهل جمع السنة الاحمد والاسم المدنة والواقي كان يستعمل  
 والاهل جمع السنة مثل قدي في دمار على واهلها من سيرة  
 من قدي وبها جبل ودرع قليلة على واهلها من قدي سكونا ما دس  
 على سكون منها على بعض السنة للمراعي وجيله خضر في قوادى  
 دواي سياره من بطن مرو عسان عرسا والاسب الى مكة طول  
 هذه الوادي خمس مومين لا يكون الا ان منه في مكان من بطن  
 هذه الوادي لا دس فيس كل على ظهر هذا الوادي واهل هذا  
 تعرف سياره اخر تعرف سياره وبه كلة كانت تقع بيني ثم في مكة  
 من وابل وفي حوسنها ملك تطين رزاره اخر حاجب في حوسن  
 ذات جبل كثره ودرع وجمع حصن بها جبل واهل ودرع وبها  
 لعل ابن الى طالب عليه السلام بولانا اولاده افضل ثور على  
 سائر ثور والصبي حصن صغير من سبع والبردة والحيرة حصن صغيرة  
 من سبع والبردة افضل ثور على سائر ثور الجوار الا الصبياني في ثور  
 الموي والحمرة بالمدنية وبعث مع جبل رمي ووسجل منب و  
 شهاب واهلها من سبع احصن واهلها من سبع احصن  
 ان دس ما كثره واشجارا ومجمل الذي دس ما كثره تعرفون بالكلية

ان محمد بن علي بن ابي طالب على السلام في ستمه به ومن رضى به على  
 حجر المسان الى سائر الافاق وموته فيها سنة وثمان مائة وخمسة وعشرون  
 الهجرة ودار الحسين حررا السرا الى السكوة بها نحو من سبع مائة سنة  
 وهم يادهم مثل الاعراب مقلون في الملاح واليهاء اساق الاوراس  
 لا مخرجهم في خلق ولا خلق وصل دارهم في المشرق والشرق وروان  
 من ومن الجبهة على مخرجهم منها ومن الاوراس على طريق المخرج في فرما  
 سنة مائة وثمانين في ايام بني عباس من جرح من ارض خضر في ابي  
 طالب على السلام ولهم بالوعج والسادرة صناعات كثيرة وعشرة واسواق  
 بينهم ومن الحسين حروب ودارهم يستول على ارض من اليمن مرفون  
 من حرب على سائرهم فصاروا حرا لهم فصفوا ودارهم حصن عرس ترك  
 وهي شان بترك وبها كل دى سائر البلاد وجمها ومن اولى الشام  
 ثمة اسان ولا اعلم فها بين العراق والشام واليمن مكانا الارواح  
 طائفة من العرب يتخذونه في ارايحهم ومياهم الا ان يكون من العيلة  
 واليمن ومن عمان من دار عبد النفس برة فالتة من الانبار والسكان  
 الملاحى فوة لا سكك ولا سكن داما بين التاوسية الى الشقوق  
 الطول والوض في قرب السادة الى مدبارة البصرة وسكانها  
 قبائل من بني اسد فاد اجرت الشقوق فالت في ديار على الى ان

بكاد من السرا في الطول والوض من دار جبل على حاديا لواء  
 الرق الى ان تصل بحره ويخرج من العيلة واليمن ثم اوجرت المدن  
 عن سائر المدن فالت في سيلم واذا اجرت به عن عين المدينة فالت  
 في جينة وها بين المدينة وكه كبرين والى سة قبائل من مصر من الجنب  
 ويحفرين وقبائل من مصر واما لواءى مكة فان الغالب على لواءى  
 على المشرق بنو علال وبنو سعد في قبائل من بديل ومصر في عرسها  
 طبع او غير ما من قبائل مصر واما دارة البصرة فانها اكثر مدد النواحي  
 اجبار وقبائل واكثر بايم حتى تصل باليمن والجملة ثم من دارهم  
 النفس واما دارة الجوزة فان بها اجبار من ربيعة واليمن واكثرهم  
 طلب اليمن وفي قبيلة منهم لم يكون من بني العنصر حتى صاحب الشام  
 الذي قبل حوش من مصر ووقع اهل الشام حتى تصدده الكسفى الى الرقة  
 من نفسه واحدة وبادية السماوة ودونة الكفلى الى عين التمر وبرد حراف  
 من بادية الجوزة وبرد حراف ما بين الرقة والبصرة عن سائر الدار  
 الى الشام وحيث ارض من هذه البادية تفرس الحرات ما بين الرقة  
 والبصرة وسواها موضع الذين كان به حرب على عليه السلام ومحمدة وكو  
 غلب البادية ما بين موضع من بعد واهرى من راس به جرح غارن  
 يا سر وبيت المال كان على فيه الفى على ابن ابي طالب عليه السلام واما



بأية الشام فأنها ديار لغزارة وطير وخدام وعلى وقتها تحلق طيور الرصعة  
والجبن وضرة الكركمان والبرق المذكرة بالبحار من البرق الذي عرسه  
الشتوق إلى الأصغر وطول من وراء جبل على أن يصل مشربا البحر  
ومور على أصغر لبن المس وكما وبصصة على الباردة وأما البها فأنها  
قطعة من اليمن وسجل مشبكها أو لها مشرب على بحر العظم كما  
غربها وشربها بأحد حصده وحرس وجران ومناها حدود مكة  
جنوبها من صنعها على نحو من عشر مراعيل وحال تهاد في صورة ديار  
الرب وبلاد حوران مثل على قري وديار وديار سمورة بالهنا  
في مشربها وبها اصناف من تابل اليمن وجران وحرس مدحان  
مستقرتان في الكبر بها خيل وسمان على احياء من اليمن كثيرة وحصده  
أكبر وأمر منها وبها تجد كان تجد بصفا من الأدم وتجد حوران  
وحرس والطائف ادم كثيرة حوران الكثرة لك ترفع من حصده وبها  
يجمع البحار والاموال واليمن العروق بالرس بها مقيم وليس على البحر  
عزبه أكبر ولا أكثر مواضع ولا أكثر بلاد من صنعها وعلى انها عرسه  
البلاد على التحول لأن من مكان واحد شدة ولا يصير عرسه  
مستقر بها مائة السار والصف وبها كانت ديار موك اليمن  
تيا تدم وبها مائة أربع منته والمديرة جبل للبحر من اليمن أن اعلا

١٢٢  
نحو من حرس في حنيفة فروع وسياه وساهها الورس وموسى  
السكك لاسن طين واحد على جبل القوم على الذي كان في اليمن حرس  
بجود النصل وسنام حل مشرب حرسه قري وديار وديار كبره  
مشور من جبال اليمن وترفع من اليمن العيسق واليخ فهاجران اذا  
حكاخ منها الخوخ والعيسق كان وجه الخ كانت بلقي انها كبركان  
في صحرانها حصن فليسط من من الحارة وحدث من صخرة وانما  
شربها لانها فوضه على البحر من لها السائر في البحار وبها مائة  
القول واليمن من الكثر منها ليست مشورة وبلاد الانا صيرة  
جران وهي بلاد تلك الشراحي كانت وديار وديار مائة وحرس  
في شرب حرس حرس البحر وبها بال كبره تعرف الاحباب وحرس  
في شربها مائة ميرة وبها اعمال عرسه وبها هو الذي صلى الله عليه  
وبها مائة ميرة حرسه لا يكاد يستطيع احد ان يزل الى قريها واما  
بلاد حرسه فان قصصها على البحر وهي بلاد قفرة السهم مستقر حرسه  
نوعت عليها وليس مائة مغل ولا ربح وانما اسمها الامم الا على وديار  
من الا على فضل من السير على سائر الحب واللبان الذي يكل الى  
الاناق من هناك وديار مائة ميرة وبلاد مائة مائة وديار  
من عمان ومان مستقرها بالها وهي كبره الخيل والنواكح ومائة ميرة



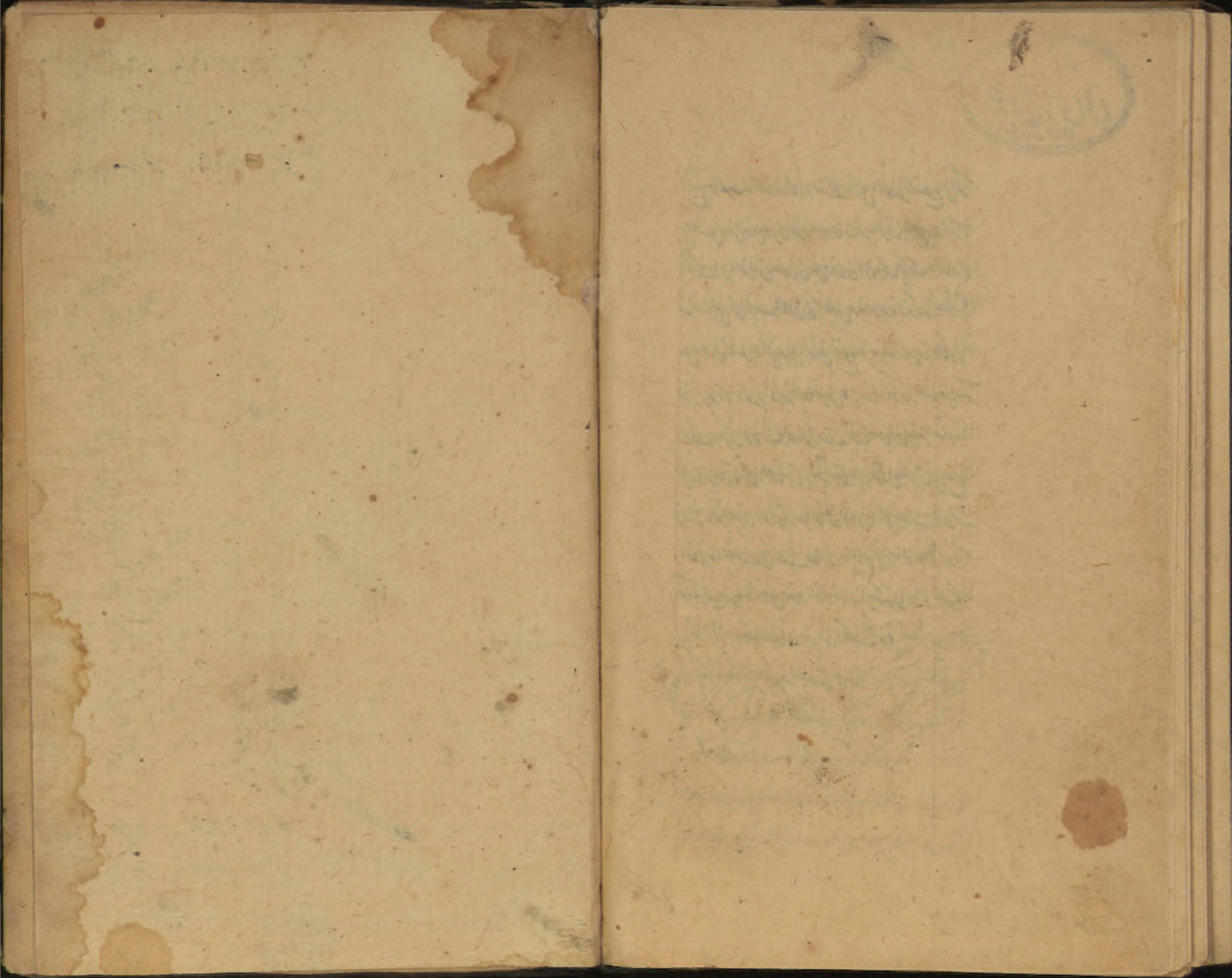




مما ذكرنا في كتابنا في البرية على سطح البحر تعالى لها عذاب لم يمتد  
 بعد الحجة ربي كما ذكره الله والمدينة من كادى قرب عن لم يمتد  
 الحجة وتسلط عليها العود من يمتد الى بلدان الرعي ومن يمتد  
 كما لما كان في حجة على محاذة جمع بلدان الاسلام وقد انتهى مسامحة  
 الجرم عرض فيها جوارها عالم مختلفة الى ان كادى ارض الصين  
**المقالة الثانية** وفيها فصلان **الفصل الاول** في  
 الاشارة الى صوب القبله ان القبلة لكل جهة الشمال والجنوب من  
 الوضع الذي يركض الرعي فيه بالركم الاول على جهة الارض في  
 الارض يسير يعرف بغيرها انما تقدم من المعاد بداني تعرف  
 لا ذهب عليك بعد تقدم او بدونهما في ارض يسير تعرف بارصاد  
 الحوادث والامالات السماوية كالمسافات والكسوفات والقوا  
 والارضات فيه واستجابهما بالحساب في كنهها بما دناها  
 وقد تاتي في فصل الشرايح وسموت اطلالها وكما اشرنا الى من  
 هذا لعدم زيادة الفائدة في هذا المذكور ولا يطول **الفصل**  
**الثاني** ما قرئت فيما عرفت عليه من الكتب المتقدمة المصنفة في  
 هذا الجبل المختلفة الا في بعض كتب خفية فمن تأمل منزل ادم من  
 الشمس بعد الموضع الى ارض العرب ما قد بالارتفاع مستطاب صولة

الصبح والغروب والشمس كما ان يستطاع غسل المصنوع القطع في الرعي  
 وانفس ومن قال يقول تعدد الاوقات في وقت الواضع ولا بد  
 عليك ان التولين مسان على حسان ان ذلك كذا في دما وفي  
 من لا يخل على البسة الا ان في تطيل به مدرة وترك الصلوة فيها  
 على الاول ما عليه لا كفي وعلى الثاني في خروج عن حرفة العروة فالاول ان  
 يعز رويح احوال عدم الحاجة اليها عرض عن هذا واذ قد انما على الصلوة  
 المصنعة وتوزاوقات الصلوات فلا بأس ان يسير اشارة ما  
 الى ما يستدونها وسميتها وسماها على اقوال العلماء وضع  
 قواها ما تعرفها اما قوا وسماها كنه ومورد وكل مطلب لا دور  
 وانما في الثالث في طشت حداول والاربع في رسالة مفردة فيها خبر  
 ان كنه من مواضع شتى هذه الزايات بليكنها والافقية كما  
 فان هذا ما فهم من الكتب الكثرة  
 في السورة المصنفة في هذا  
 في المصنفة في هذا  
 في المصنفة في هذا  
 في المصنفة في هذا



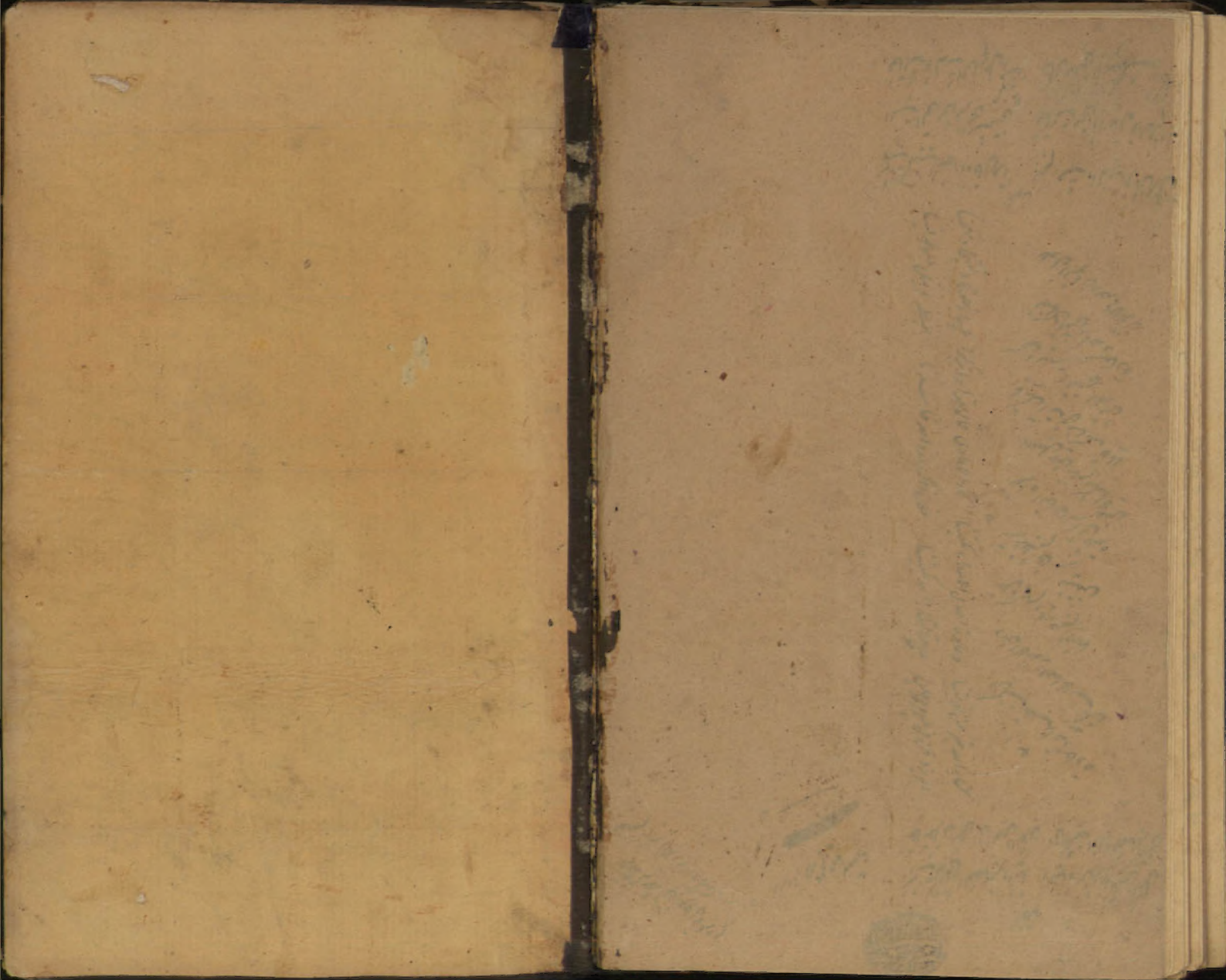


۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.







کتابت در سن ۱۱۰۰

طواف اطفال منکره

۱۰